DRUM MACHINE RECORDER TUNER

Beat Boy

English

Français

Deutsch

Español

Owner's manual

Manuel d'utilisation

Bedienungsanleitung

Manual de usuario

KORG

ⒺⒻⒼⓈ ①

Precautions

Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

Power supply

Be sure to turn the power switch to OFF when the unit is not in use. Remove the battery in order to prevent it from leaking when the unit is not in use for extended periods.

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock. Be careful not to let metal objects get into the equipment.

DECLARATION OF CONFORMITY (for USA)

Responsible Party : KORG USA INC.
Address : 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE
Telephone : 1-631-390-6500
Equipment Type : Drum Machine Recorder Tuner
Model : Beat Boy

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference,and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

Notice regarding disposal (EU only)

When this "crossed-out wheeled bin" symbol is displayed on the product, owner's manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the "crossed-out wheeled bin" symbol on the battery or battery package.

IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.

WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty. Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty.

*All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Table of Contents

Main features.....6

Parts of the Beat Boy 6

Using the stand 8

Included rubber feet.....9

Installing batteries.....9

Quick start.....11

Turning the power on/off 15

Backlight 16

Connections.....17

Using the tuner.....18

Using the drum machine 19

Using the tuner and drum machine simultaneously.....24

Using the recorder 24

Using the recorder and tuner simultaneously.....29

Using the recorder and drum machine simultaneously.....30

Using the tuner, drum machine and recorder simultaneously 33

Connecting a computer.....35

Disk diagnosis and formatting 38

Troubleshooting 40

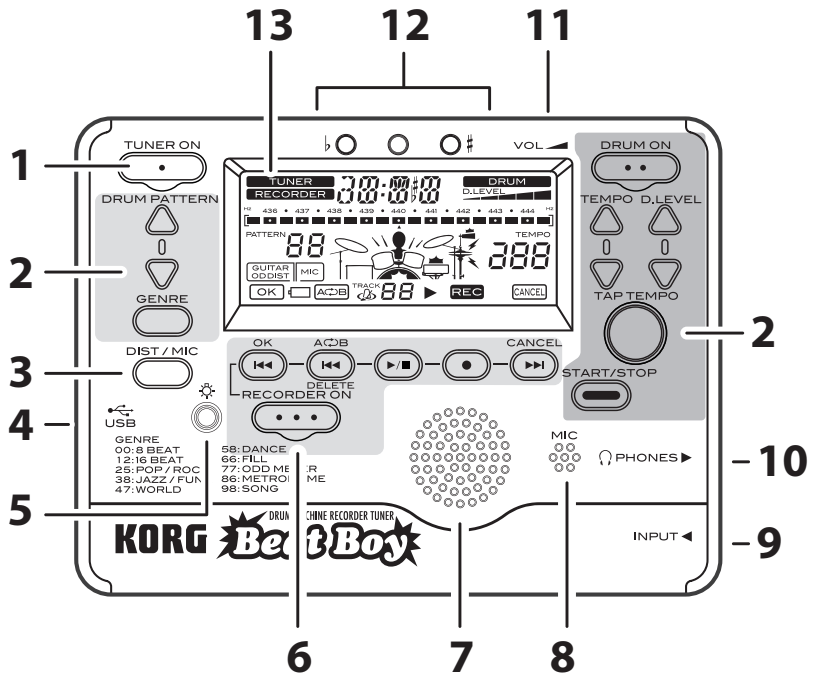
Specifications 41

Thank you for purchasing the Korg Beat Boy Drum Machine Recorder Tuner .

Main features

The Beat Boy allows you to record and tune a guitar or a bass that's connected to the INPUT jack. The Beat Boy comes equipped with a high gain distortion effect that can be applied to a connected guitar. The Beat Boy also allows you to record and tune using the internal mic. Additionally, you can use the tuner, drum machine and recorder either separately or simultaneously.

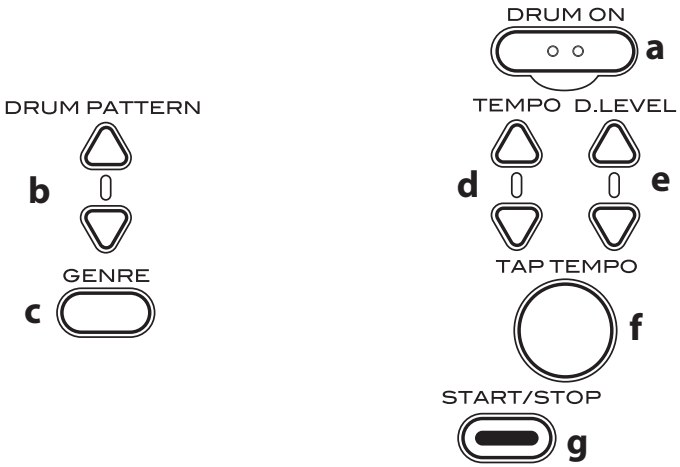
Parts of the Beat Boy



1. TUNER ON button
2. Drum machine section
3. DIST/MIC button (input select)
4. USB connector
5. Backlight button
6. Recorder section

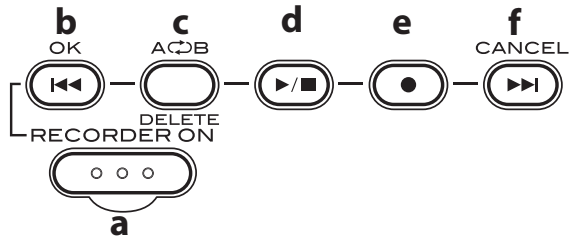
7. Speaker
8. Mic
9. INPUT jack
10. PHONES jack
11. VOL (Volume)
12. Tuning guide
13. Display

Drum machine section



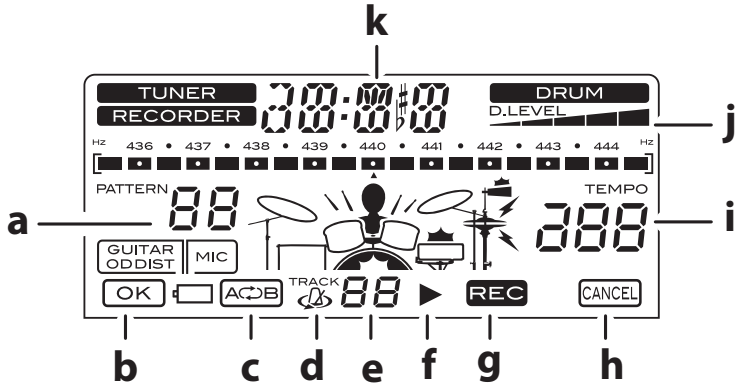
a. DRUM ON button
b. DRUM PATTERN ▲, ▼ buttons
c. GENRE buttons
d. TEMPO ▲, ▼ buttons
e. D.LEVEL▲, ▼ buttons
f. TAP TEMPO button
g. START/STOP button

Recorder section



a. RECORDER ON button
b. ⏮ button
c. A-B/DELETE button
d. PLAY/STOP button
e. REC/PAUSE button
f. ⏭ button

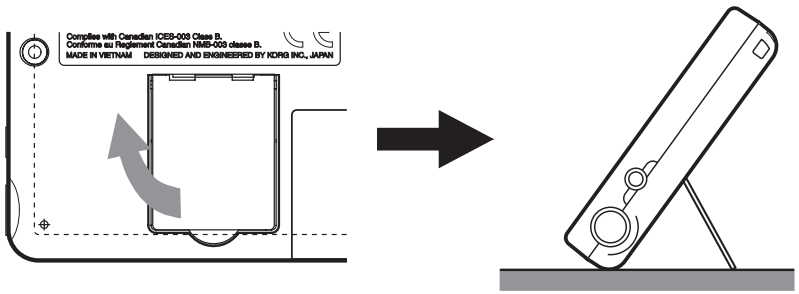
Display



a. Drum pattern number display
b. OK icon
c. A-B icon
d. Tempo Sync Track icon
e. Track number
f. PLAY icon
g. REC icon
h. CANCEL icon
i. Tempo display
j. D.LEVEL display
k. Note/Time display

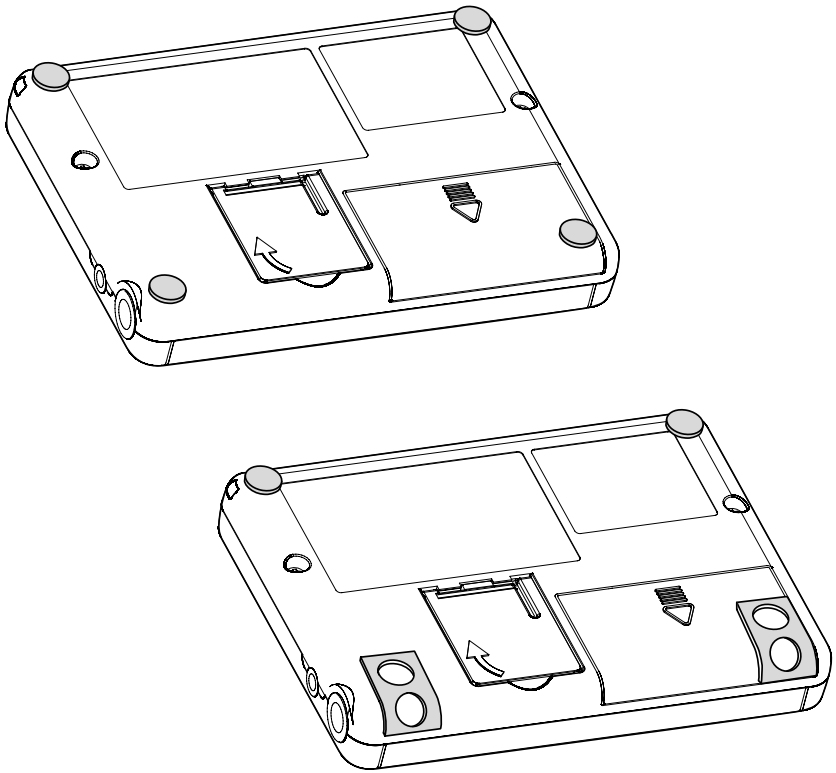
Using the stand

You can use the stand provided on the back of the Beat Boy to tilt it back at an angle for easy viewing.



Included rubber feet

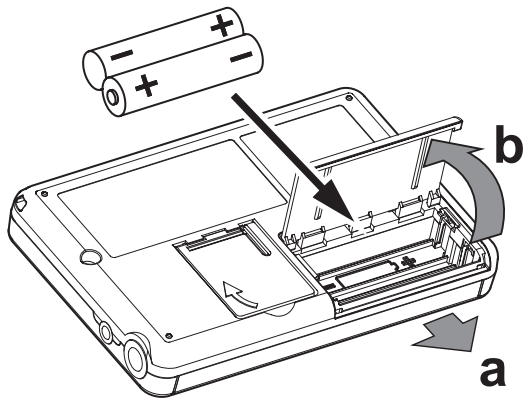
If needed, you can attach the included rubber feet to bottom of the Beat Boy.



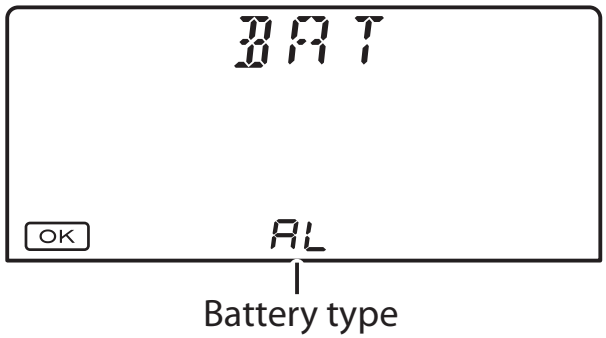
Installing batteries

Removing the batteries during a recording will cause the recording to error. Do not remove the batteries while the Beat Boy is being used. Always replace the batteries after a recording is stopped.

1. **Slide the battery compartment cover on the back of the Beat Boy in direction "a" as shown in the illustration and lift up the cover in direction "b."**
2. **Insert the batteries, making sure to observe the correct polarity.**



3. **When you replace the batteries and turn on the power, the display will show a screen allowing you to specify the type of batteries that you're using.**



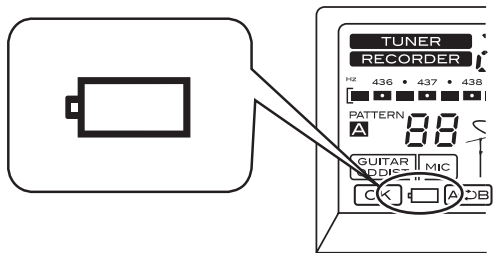
4. **Press the TAP TEMPO button to select the battery type.**
   AL: When using alkaline batteries.
   nH: When using nickel-metal hydride batteries.

5. **Press the ⏮ button.**
   The setting will be completed, and the Beat Boy will start up.

Depleted batteries should be immediately removed from the unit. In addition, remove the batteries if you do not expect to use the unit for an extended period of time.

Do not mix partially used batteries with new ones, and do not mix batteries of differing types.

When the batteries run down, a battery symbol will appear on the left side of the display.



When the batteries run down even further, the battery symbol will blink. At this time, it will no longer be possible to use the recorder function to record. Although you will still be able to play back recorded data and use the tuner and drum machine functions, you should replace the batteries as soon as possible.

Quick start

The Beat Boy allows you to record a guitar or a bass that's connected to the INPUT jack or sound from the internal mic.
You can simply record your performance.
In addition, you can immediately play back your recorded performance in order to check it.
In this section, we will explain the basic procedures, from turning on the recorder and recording to playing back and deleting recorded data. Follow these procedures while referring to the "Parts of the Beat Boy" section on page 6.

Let's listen to the demo song

Six demo songs have already been recorded in the Beat Boy. Let's listen to the demo songs first.

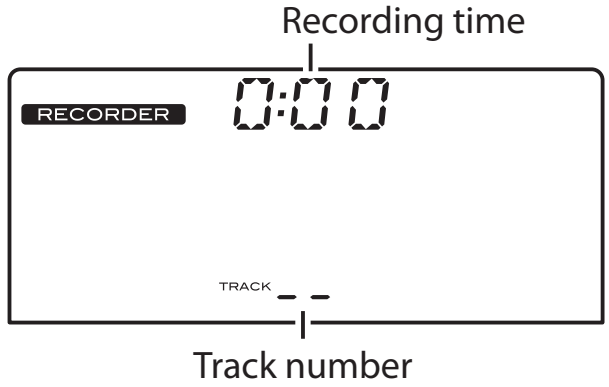
1. **Press the RECORDER ON and DRUM ON button to turn on the recorder and the drum machine.**
2. **Press the PLAY/STOP button to play back the demo songs.**
   While listening to the demo songs, the playback will be stopped once the PLAY/STOP button is pressed.
   While play back is stopped, when the ▶▶| button is pressed, the demo song will go to the following song and when the |◀◀ button is pressed the demo song will go to the previous song.
   While listening to the demo songs, the playback will be started from the beginning of the following demo song once the ▶▶| button is pressed.

The demo songs utilize the internal memory space of the Beat Boy. For more recording time, see the "Deleting a track" section on page 28 to delete the demo songs. In addition, for transfer the demo songs, see the "Transferring data" section on page 36 to save the demo song onto the computer.

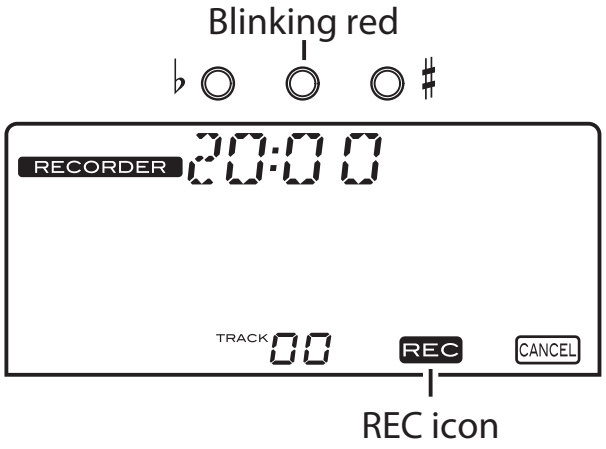
Recording a performance

1. **Prepare your musical instrument.**
   Connect a guitar or a bass to the INPUT jack. Press the DIST/MIC button to select the desired distortion type. With acoustic string instruments or wind instruments, use the internal mic.

2. **Press the RECORDER ON button to turn on the recorder.**
   After the recorder is turned on, "RECORDER", track number and recording time will appear on the display. If it is the first time a recording is being made or if there are no recorded tracks, "– –" will appear on the track indicator of the display.

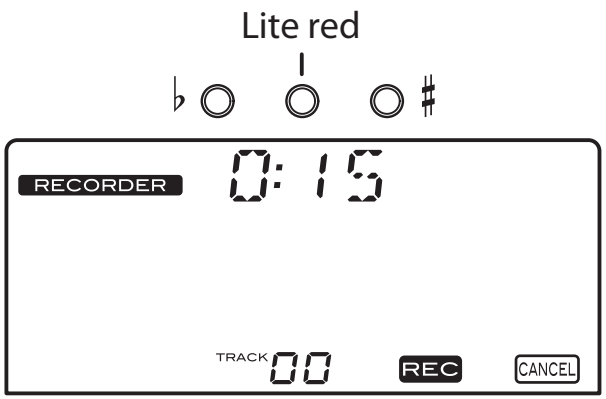


3. **Press the REC button.**
   The recorder will enter standby mode, and the recording time indication will blink to show the amount of time available for recording. The center indicator of the tuning guide will blink in red. In addition, the track number and REC icon will blink on the display, and the track number will change to "00".



4. Press the PLAY/STOP button or the REC button to start recording. Play your instrument.

While recording, the center indicator of the tuning guide will light up in red.



5. When the performance is complete, press the PLAY/STOP button to stop recording.

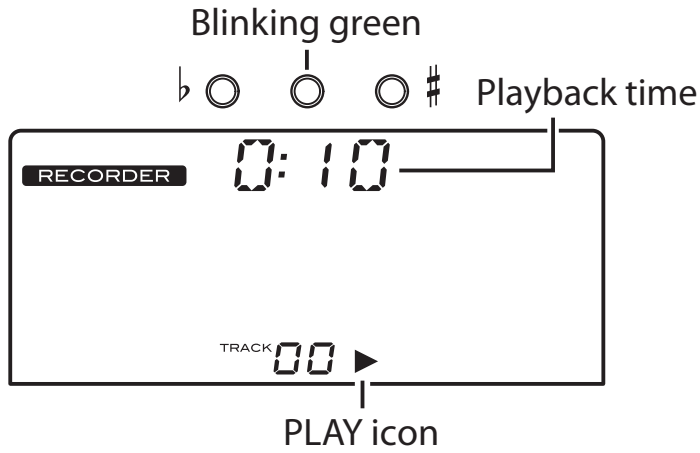
Playing back the recorded performance

Next, let's play back the data for the recorded performance.

1. After recording was stopped, press the PLAY/STOP button.

The performance that was recorded is played back.

The center indicator of the tuning guide will blink in green, and the PLAY icon will appear on the display.

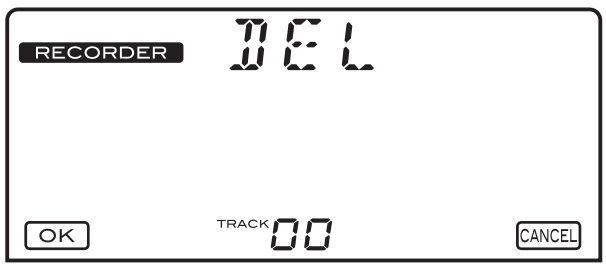


Use the volume control to adjust the playback sound.
After playing to the end of the recording, playback will automatically stop.

Deleting the recorded performance

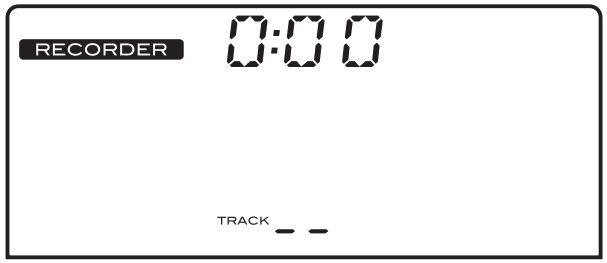
Finally, let's delete the data for the recorded performance.

1. **With the recorder stopped, press the A-B/ DELETE button.**
   The delete screen will appear on the display, and the track number will blink.



2. **Press the I◀◀ button to delete the track.**

Once the track has been deleted, "– –" will appear on the track indicator of the display.



This completes the basic procedures for recording, playing back and deleting with the Beat Boy.
The recorder of the Beat Boy can be used simultaneously with the tuner and drum machine.
For more details on recorder operation, please refer to the "Using the recorder" section on page 24.

Turning the power on/off

The TUNER ON button, the DRUM ON button, and the RECORDER ON button are the Beat Boy's power button.

The power button is designed lower than other buttons so that the power is not turned on involuntarily when the Beat Boy is placed in your pocket or in a bag. Press and hold the power button for a while to turn ON or OFF.

To turn the power on

Press either the TUNER ON button, the DRUM ON button, or the RECORDER button and the power will turn on.

When the TUNER ON button is pressed, the tuner starts and "TUNER" will appear on the display.

When the DRUM ON button is pressed, the drum machine starts and "DRUM" will appear on the display.

When the RECORDER ON button is pressed, the recorder starts and "RECORDER" will appear on the display.

The Beat Boy can run the tuner, drum machine, and recorder simultaneously.

To turn the power off

The power for the Beat Boy will turn off when the tuner, drum machine and recorder are all turned off.

Turning the tuner off

When the tuner is in use, press the TUNER ON button to turn off the tuner.

Turning off the drum machine

When the drum machine is in use, press the DRUM ON button to turn off the drum machine.

Turning off the recorder

When the recorder is in use, press the RECORDER ON button to turn off the recorder.

Auto Power-Off function

The tuner, drum machine and recorder will also turn off automatically if no sound has been input of if there has been no user input for 20 minutes.

Backlight

When necessary, press the Backlight button "☼" to set the backlight.
Each time the Backlight button is pressed, you can switch to Soft → Auto → Off → Soft…

Soft: Low-intensity lighting to prevent battery consumption.

Auto: The backlight will light brightly when sound is input and when buttons are used. If a sound is not input or a button is not pressed for 10 seconds, the backlight will automatically light up to the soft setting brightness.

Off: The backlight does not light up.

Connections

Input - INPUT jack

Connect a cable to your guitar or electric bass and plug the other end of the cable into the Beat Boy's INPUT jack. When tuning or recording using the internal mic, press the DIST/MIC button to select the internal MIC.

The INPUT jack is only for a 1/4" mono cable. Stereo (TRS) cables cannot be used.

Even if a device is connected to the INPUT jack, the audio input will be captured by the internal mic when the MIC is selected.

Output - PHONES jack

You can connect headphones with a 1/8" mini-plug to the PHONES jack.
When plugged in, no sound will be heard from the speaker. Use the volume control to adjust the volume of the headphone output.

Switching distortion type or internal mic

Each time the DIST/MIC button is pressed, you can switch the input (distortion type or internal mic).

Display	Input	Distortion type
Guitar	INPUT jack	Clean (no distortion)
Guitar OD	INPUT jack	Overdrive
Guitar DIST	INPUT jack	Distortion
MIC	Internal mic	-

Using the tuner

1. **Press the TUNER ON button.**
   "TUNER" will appear at the top of the display.
2. **Connect a guitar or a bass to the INPUT jack. When using the internal mic, press the DIST/MIC button to select the MIC.**
3. **Play a single note on your instrument.**
   The closest note to the input sound will appear in the center of the display. Tune your instrument to the correct pitch, so that the desired note name appears.

If you're using the internal mic, place your instrument as close as possible to the mic so that extraneous sound is not picked up while tuning. In addition, tuning is easier when the drum machine is not playing .

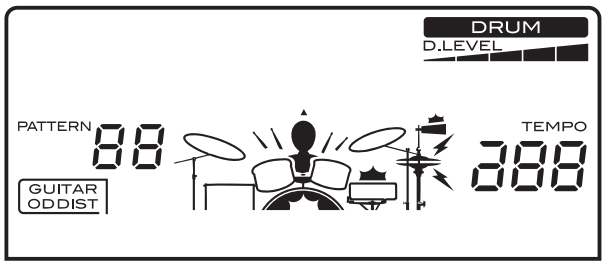
4. **While playing a single note on your instrument, tune your instrument so that the tip of the meter indicates 440 of the center and the center indicator of the tuning guide is lit up in green. (When the reference tone A = 440Hz)**
   The left tuning guide indicator will light up in red if the pitch of your instrument is flat, and the right indicator in red if the pitch is sharp. The value (436 to 444) at the top of the meter indicates the reference pitch. For example, when tuning each string with A = 436Hz, adjust each string so that the tip of the meter indicates 436.

   Note: The tuning guide is dedicated for A = 440Hz. Ignore the tuning guide when tuning with the reference pitch other than A = 440Hz.

Using the drum machine

Setting the drum pattern and tempo

1. **Press the DRUM ON button.**
   The "DRUM", drum set, pattern number, tempo, and drum level will appear on the display.



2. **Press the DRUM PATTERN ▲, ▼ button to select the drum pattern.**
   Each time the GENRE button is pressed, you will move to the pattern number of the following genre's top.

   ☞ the "Rhythm pattern list" section on page 21.

3. **Press the START/STOP button to start the drum machine.**
   The display of the drum set varies according to the tempo. The TAP TEMPO button will blink in time with this motion.

4. **Press the TEMPO ▲, ▼ button to set the tempo.**
   Pressing the TEMPO ▲, ▼ buttons will increment or decrement the tempo through the range of 30–252 in steps of one. The value will change continuously if you hold down the button.

5. **When adjusting the volume of the drum machine to the input sound from the INPUT jack or the internal mic, adjust it with the D.LEVEL ▲, ▼ button.**
   Note: The D.LEVEL (drum level) sets the relative drum volume to the INPUT jack, the internal mic and the playback sound for the track. Use the volume control to adjust the global volume.

6. **Play along with the drum machine tempo.**
7. **To stop the drum machine, press the START/STOP button.**

Using tap tempo

The tap tempo that you input will be displayed as a BPM (Beats Per Minute) value.

1. **Press the DRUM ON button.**
   The drum set will appear on the display and "DRUM" will appear above.
2. **Press the TAP TEMPO button several times at regular intervals at the tempo that you want.**
   The Beat Boy detects the interval used when pressing the button and displays it as a BPM (Beats Per Minute) value, and sets it as the tempo.
   When the BPM detected by the tap tempo is less than 30, the tempo will be set at "30."
   If the BPM detected by the tap tempo exceeds 252, the tempo will be set at "252."
3. **Press the START/STOP button to start the drum machine.**
   The display of the drum set varies according to the tempo. The TAP TEMPO button will blink in time with this motion.
   Note: The tap tempo can also be input while the drum machine is in use.
4. **Play according to the tempo.**
5. **To stop the drum machine, press the START/STOP button.**

Rhythm pattern list

Genre	No.	Name
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	10	8SHUFFLE2
	11	8SHUFFLE3
16 BEAT	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3
16 BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
	46	MOTOWN2
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
	57	12/8
DANCE	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
	97	METRO7
SONG	98	SONG1
	99	SONG2

Using the tuner and drum machine simultaneously

The Beat Boy lets you use the tuner and the drum machine simultaneously.
For more details on the functionality of the tuner and drum machine, please refer to the "Using the tuner" and "Using the drum machine" section.

Using the tuner and drum machine simultaneously

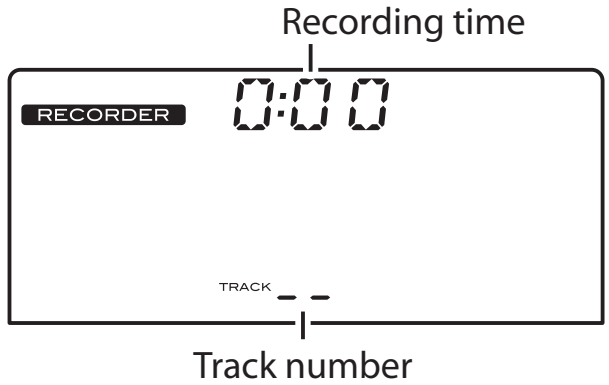
For example, if you're playing along with the drum machine and notice that your instrument is not tuned correctly, you can leave the drum machine running while you tune.

Using the recorder

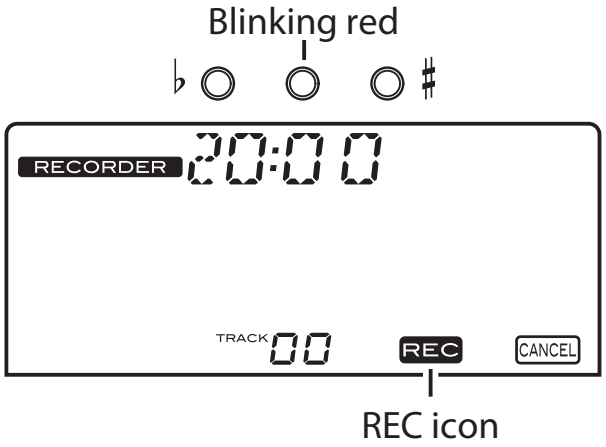
Recording

For more details on the information that will appear on the display, please refer to the "Quick start" section on page 11.

1. **Press the RECORDER ON button to turn on the recorder.**

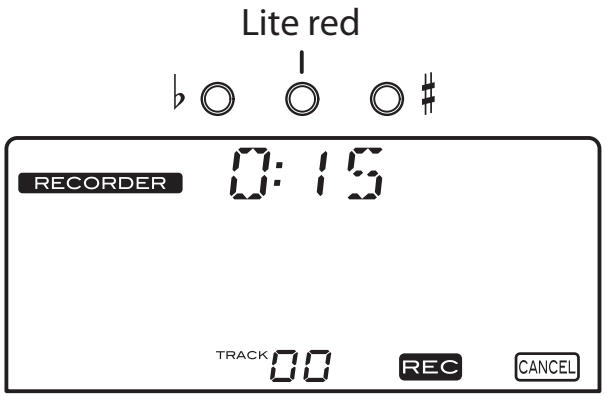


2. **Press the REC button to enter record-standby mode.**



To cancel record-standby mode, press the ▶▶| button.

3. **Press the PLAY/STOP button or the REC button to start recording.**



A total of 100 tracks can be created with the Beat Boy. However, a total of approximately 23 minutes can be recorded. When the recording time of one track reaches 20 minutes, recording will automatically stop. At this time, the recording time indication will continue alternating between "20:00" and "End."

4. **To pause recording, press the REC button.**
The center indicator of the tuning guide will blink in red.
The REC icon will blink on the display.

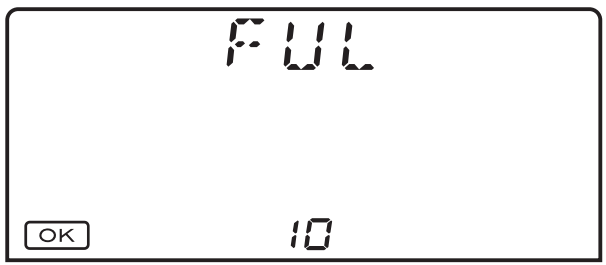
5. **To continue recording, press the REC button again.**

6. **Press the PLAY/STOP button to stop recording.**
The recording time will blink on the display three times.
To record again, press the REC button. The track number will increase by one, and the

unit will enter record-standby mode for the next track.

If the memory becomes full

If the unit's memory becomes full while recording, the current recording time and "FUL" will alternately appear on the display , and recording will stop.



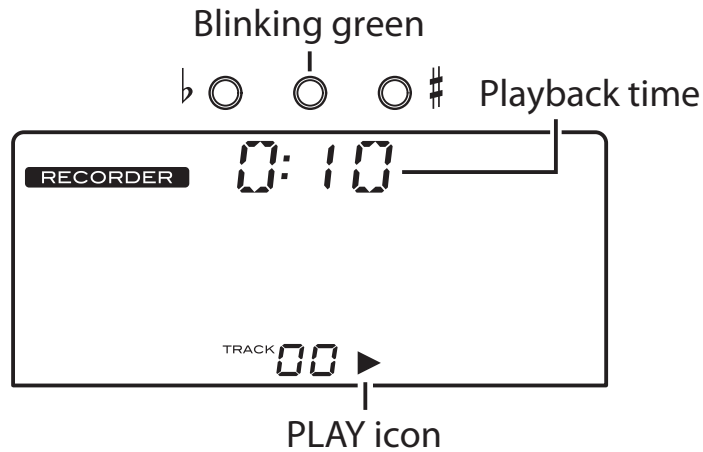
If you try to record after 100 tracks have already been recorded, "FL" will blink on the track indicator of the display, and the available recording time will appear on the time indicator.

Press the I◀◀ button, and then delete unnecessary tracks.

☞Page 28 "Deleting a track"

Playing back a recorded track

1. **With the recorder stopped, press the I◀◀ button or the ▶▶I button to select the track to play back.**
2. **Press the PLAY/STOP button to start playback.**
   Use the volume control to adjust the playback sound.



3. **If you press the I◀◀ button during playback, you'll move to the beginning of the track. If you press the I◀◀ button near the beginning**

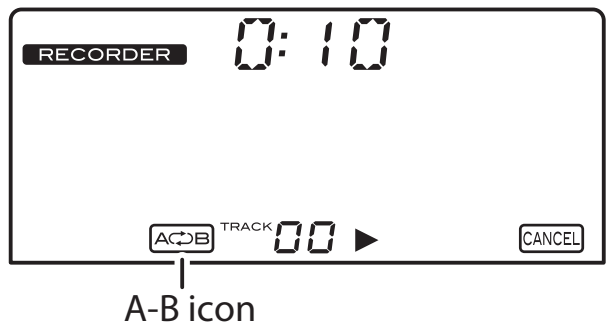
of the track (within approximately 3 seconds from the beginning), the preceding track will play. If you press the ▶▶I button during playback, the next track will play.

4. **To fast rewind through the track during playback, press and hold down the I◀◀ button for approximately 1 second. To fast forward through the track, press and hold down the ▶▶I button for approximately 1 second.**
   Each time the I◀◀ button is pressed during fast rewind through the track, the speed of fast rewind will change. In addition, each time the ▶▶I button is pressed during fast forward through the track, the speed of fast forward will change.
5. **To stop playback, press the PLAY/STOP button.**
6. **To continue playback from the point where it was stopped, press the PLAY/STOP button again.**
   After playing to the end of the recording, playback will automatically stop.

Loop playback

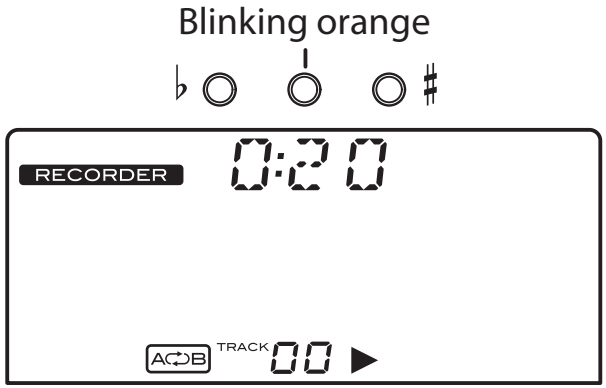
This function allows you to loop playback between two specified points.

1. **Select the track, and then play it back.**
2. **At the start point for loop playback, press the A-B/DELETE button.**
   Point A is specified, and the A-B icon will blink on the display.



To cancel the specified point A, press the ▶▶I button.

3. **At the end point for loop playback, press the A-B/DELETE button.**
   Point B is specified, and loop playback will start between points A and B.
   The center indicator of the tuning guide will blink in orange.
   The A-B icon on the display changes from blinking to steadily lit up.



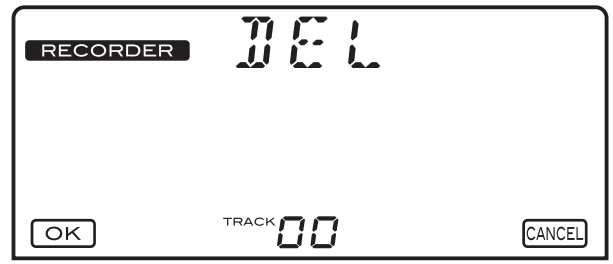
4. **To stop loop playback, press the PLAY/STOP button.**
   To continue loop playback, press the PLAY/STOP button again.
   To cancel points A and B, press the A-B/DELETE button during loop playback or while loop playback is stopped.

To loop (repeat) an entire track

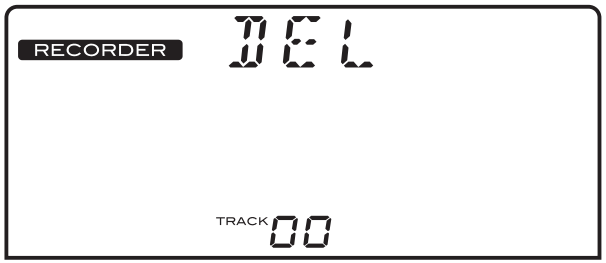
While the track plays back, press and hold the A-B/DELETE button for approximately one second; the entire track will be specified as the region for loop playback.

Deleting a track

1. **With the recorder stopped, press the I◀◀ button or the ▶▶I button to select the track to be deleted.**
2. **Press the A-B/DELETE button.**
   The delete screen will appear on the display, and the track number will blink.



3. **Press the I◀◀ button to delete the track.**
   To cancel the delete operation, press the ▶▶I button.
   The following screen will appear on the display during the delete operation.



When the delete operation is complete, the recorded track that's located either before or after the deleted track will be selected.

If no recorded tracks remain after the track is deleted, "––" will appear on the track indicator of the display.

Using the recorder and tuner simultaneously

The Beat Boy lets you use the recorder and tuner simultaneously.
The tuner is always receiving signal from the INPUT jack/internal mic regardless of the play/record state of the recorder.
The upper indicator of the display will light up and blink as a result of using the recorder and the tuning guide simultaneously.

Note: Tuning is not performed when the recorder is in record-standby mode or while a track is being deleted.

For more details on the operating instructions of the tuner, please refer to the "Using the tuner" section on page 18.

For more details on the operating instructions of the recorder, please refer to the "Using the recorder" section on page 24.

When the recorder and tuner are turned on simultaneously, the recording time and playback time do not appear on the display.

Using the recorder and drum machine simultaneously

The Beat Boy lets you use the recorder and drum machine simultaneously.
By turning on the drum machine before recording, the drum machine will be synchronized with the track during playback. This allows you to check if the recorded performance is at the specified tempo.

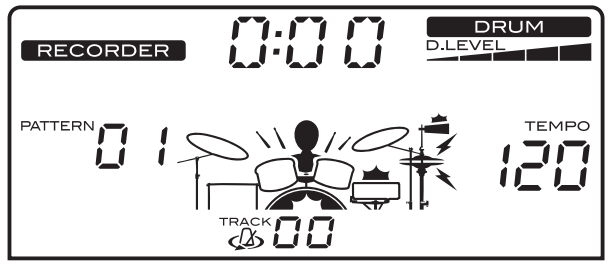
A recorded track that can be played back in synchronization with the drum machine is called a "tempo-synchronized track."

When a tempo-synchronized track is selected, the tempo-synchronized track icon ( ) will appear on the display.

The drum sound will not be recorded. The drum machine will be synchronized with the track during playback.

Recording with the recorder and drum machine synchronized

1. **Press the RECORDER ON button and DRUM ON button to turn on the recorder and drum machine, respectively.**
   The "DRUM", recording/playback time, pattern number, tempo, tempo-synchronized track icon, drum set and track number will appear on the display.



2. **Press the REC button to enter record-standby mode.**

The center indicator of the tuning guide will blink in red.
The REC icon, tempo-synchronized track icon and track number will blink on the display.
The display of the drum set varies according to the tempo and the TAP TEMPO button will blink in time with this motion.
The time indication in the display will alternate between the precount number and the available recording time.
The precount can be specified with tempo-synchronized recording (☞ step 4).
The drums will sound from the speakers. With the START/STOP button, you can select whether or not the drums will sound. Regardless of whether or not the drums sound, the drum machine is running.

3. **Specify the drum machine tempo and pattern.**

For more details on the setting procedures, please refer to the "Using the drum machine" section on page 19.

4. **Press the ⏮ button to select the precount.**
The precount switches each time the button is pressed. The available precount settings will differ depending on the selected drum pattern.

5. **Press the PLAY/STOP button or the REC button.**
After the precount, recording will start. During the precount, the center indicator of the tuning guide will light up in orange. To cancel recording, press the ⏭ button.

Note: When the recorder and drum machine are being used simultaneously, recording will start when precount "–1" (1 beat before) is displayed.

When the MIC is selected, the precount sound from the speaker will not be output when

precount "-2" (2 beat before) is displayed.

To hear the drum machine while recording, use headphones connected to the PHONES jack.

Playing back the tempo-synchronized track

1. **Press the I◀◀ button or the ▶▶I button to select the tempo-synchronized track to play back.**
   When a tempo-synchronized track is selected, the tempo-synchronized track icon will appear on the display.
2. **Press the PLAY/STOP button to play back the tempo-synchronized track.**
   The tempo and drum pattern number will be set to the tempo and drum pattern numbers that are stored as track data.
   Playback will start 1 beat after the button is pressed. "0:00" will continue to blink on the time indicator of the display until playback starts. When playback of the tempo-synchronized track starts, the drum set display will change. In addition, the TAP TEMPO button will blink in time with the tempo.
   Note: You cannot change the tempo by pressing the TEMPO ▲, ▼ button or the TAP TEMPO button or change the drum pattern number by pressing the PATTERN ▲, ▼ button or the GENRE button while a tempo-synchronized track is playing.
3. **You can mute or un-mute the drum sound by pressing the START/STOP button while a tempo-synchronized track is playing.**

Loop playback of a tempo-synchronized track

Loop playback of a tempo-synchronized track is done by using the same procedure as loop playback of a normal track when the recorder is used individually. (☞Page 27 "Loop playback")

Playing back a normal track

A normal track can also be played back when the drum machine and recorder are being used simultaneously. When a normal track is selected, the tempo-synchronized track icon will not appear on the display.

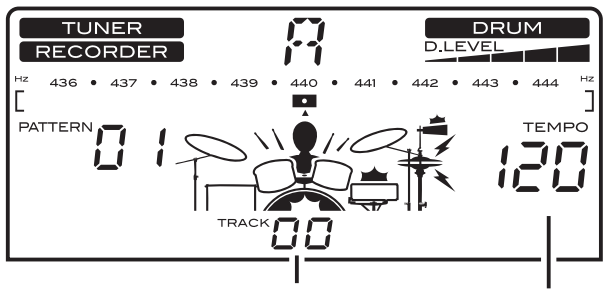
Deleting a track

A track can be deleted by using the same procedure as when the recorder is used individually. (☞Page 28 “Deleting a track”)

Using the tuner, drum machine and recorder simultaneously

The tuner, drum machine and recorder can be used simultaneously.

Press the TUNER ON button, DRUM ON button and RECORDER ON button to turn on the tuner, drum machine and recorder, respectively.



Recorder track number Drum machine tempo

About tuner operations

The tuner always receives the input from the internal mic or the INPUT jack.

Tuning is not performed when the recorder is in record-standby mode, during the precount

or while a track is being deleted.

The tuner procedures are the same as when it is used individually. Please refer to the "Using the tuner" section on page 18 and the "Using the recorder and tuner simultaneously" section on page 29.

About drum machine operations

All other operations and procedures are the same as when the drum machine is used simultaneously with the recorder. Please refer to the "Using the drum machine" section on page 19 and the "Using the recorder and drum machine simultaneously" section on page 30.

About recorder operations

With the recorder, a tempo-synchronized track can be recorded by using the same procedure as when it is used simultaneously with the drum machine.

For more details on the operations and procedures, please refer to the "Using the recorder and drum machine simultaneously" section on page 30.

Deleting a track

A track can be deleted by using the same procedure as when the recorder is used individually. (☞Page 28 "Deleting a track")

Connecting a computer

By using the USB cable to connect the Beat Boy to a computer, the Beat Boy can be used like a regular USB device.
Recorded data can be transferred to the computer, or music data saved on the computer can be transferred to the Beat Boy.

When the Beat Boy is connected to a computer, the tuner, drum machine and recorder do not run.

Computer system requirements

Windows
Computer with a USB port that runs Microsoft Windows XP/Vista/7/8

Macintosh
Mac OS X 10.5 or later

Connecting the Beat Boy to the computer

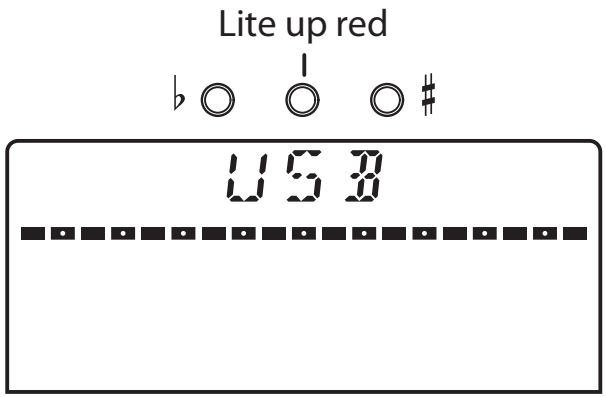
Note: Use a USB cable with a Type A plug on one end and a Mini-B plug on the other.

Note: When the Beat Boy is connected to a computer via the USB cable, the power to the device is supplied by the computer. Even if the batteries are not inserted, the Beat Boy will function on power supplied from the USB port on the computer.

1. **Turn on the power to the computer.**
2. **Use the USB cable to connect the Beat Boy to the computer.**
   When the power is supplied by the USB cable, "USB" will appear on the display. In addition, when the connection with the computer is completed, the center LED of the tuning guide is lit up in red and the tuning meter indication of the display is moved.

When the dedicated USB cable for

power is used, recorded data cannot be transferred to the computer.



Transferring data

Data recorded by the Beat Boy can be copied to the computer, or music data saved on the computer can be copied to the Beat Boy.

- The Beat Boy is able to play back stereo or monaural PCM audio data that is in 44.1 kHz 16-bit WAV format.
- While playing a stereo WAV format file, the drum machine cannot run.

Windows

1. **From "My Computer," double-click to open "Beat Boy."**
2. **To copy data, drag and drop the recorded data to any location on the computer.**

Mac OS X

1. **Double-click to open the drive icon (Beat Boy) on the desktop.**
2. **To copy data, drag and drop recorded data to any location on the computer.**

Adding data from the computer

You can copy WAV format files from your computer, and play them back on the Beat Boy.

1. **Copy the files into the EXTRA folder of the Beat Boy.**

- Copy the recorded data to the Beat Boy (file name: Track XX.wav) into the root folder. In addition, you can copy WAV files

that were not recorded by the Beat Boy into the EXTRA folder. When files are put into any folder other than EXTRA folder, the computer will not recognize them.

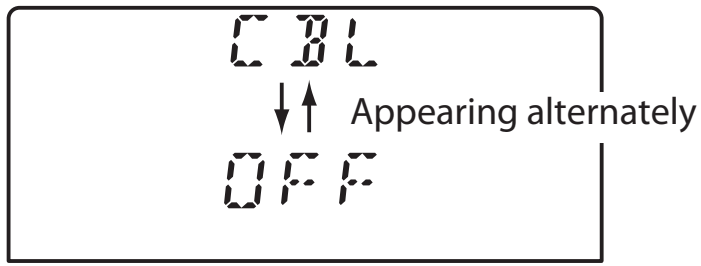
Up to ten WAV files can be detected in the EXTRA folder. Any WAV file after the eleventh cannot be detected.

Note: The track numbers of the WAV files in the EXTRA folder will be "E0"–"E9".

Disconnecting the Beat Boy from the computer

Windows

1. **Click the icon that appears on the right side of the task bar of the computer.**
2. **From the pop-up menu, click "Remove USB Mass Storage Device [drive letter] safely."**
   The following screen will appear on the display of the Beat Boy.



With Windows Vista and later versions of Windows, the screen shown above may not appear automatically after the disconnection operation is performed from the computer. After performing a

safe disconnection operation from the computer, hold down the RECORDER ON button for approximately 3 seconds. Then, the screen shown above will appear.

Before disconnecting the USB cable, make sure that the screen shown above appears on the display.

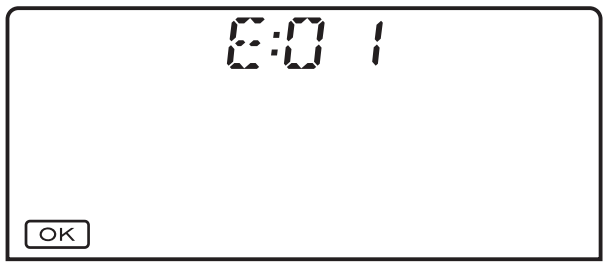
3. **Remove the Beat Boy from the computer.**

Mac OS X

1. **Drag the drive icon on the desktop into the Trash. Alternatively, select "Eject Beat Boy" from File menu.**
2. **Remove the Beat Boy from the computer.**

Disk diagnosis and formatting

If an error occurred while the Beat Boy was disconnecting from the computer, or if the batteries have been removed during a recording, play back of a recorded file will not be possible and an error message will appear.



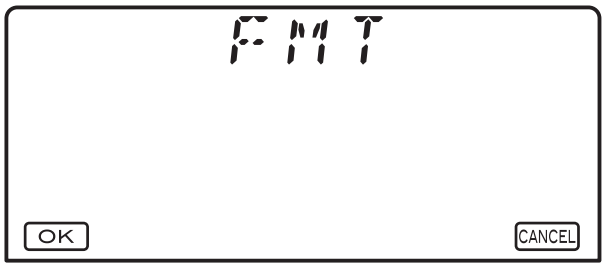
If this occurs, use a USB cable to connect the Beat Boy to a computer, and then try running Chkdsk (Windows) or Disk Utility (Mac OS X) from the computer. If the issue is still not improved, follow the procedure below to format the unit.

All of the data on the Beat Boy will be erased during a format procedure.

Be sure to only format using the Beat Boy. If the Beat Boy is formatted using the computer, it may not run properly.

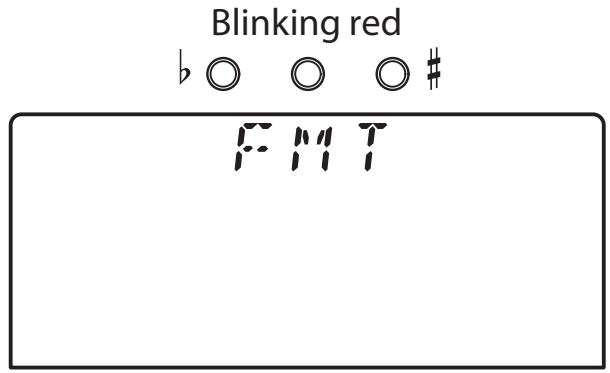
Formatting while using USB power

1. **Turn off the power to the Beat Boy.**
2. **Press and hold down the A-B/DELETE button and the REC button while using a USB cable to connect the Beat Boy to a computer.**
   The Beat Boy enters format mode. The following screen will appear on the display.



   To cancel the formatting procedure, press the ▶▶| button.

3. **Press the |◀◀ button to format.**
   While formatting, the following screen will appear on the display, and the three indicators of the tuning guide will blink sequentially in red.



4. **When the formatting procedure is complete, a screen instructing you to disconnect the unit from the computer will appear on the display.**
   ☞ Page 37 "Disconnecting the Beat Boy from the computer"
5. **Disconnect the Beat Boy from the computer.**

Formatting while using batteries

We recommend using USB power when formatting the unit. (☞Page 39 "Formatting while using USB power")

1. **Turn off the power to the Beat Boy.**
2. **While pressing and holding down the A-B/DELETE button and the REC button, press the RECORDER ON button.**
3. **Follow the same procedure as that for formatting while using the batteries.**
   When the formatting procedure is complete, the power is turned off.

   ☞ Page 39 "Formatting while using USB power"

Troubleshooting

■ Power does not turn on.

- Could the battery symbol be blinking? Replace the batteries. Recording is not possible if the battery symbol is blinking.
- Make sure the batteries are inserted with the polarities (+, -) in the correct orientation.

■ Nothing appears on the display.

- Is the power to the Beat Boy turned on?

■ No sound is heard from the speaker.

- Are the headphones connected correctly?
- Make sure that the volume is not set to "0."
- Make sure that the battery power is sufficient.

■ Cannot record.

- Make sure that sufficient memory space is available. Check the available recording time.
- Make sure that the battery power is sufficient.

- If the error message has appeared, try the disk diagnosis. (See the "Disk diagnosis and formatting" section on page 38)

■ Cannot play back.

- Has the error message appeared? If it has appeared often, Try the disk diagnosis. (See the "Disk diagnosis and formatting" section on page 38)
- If you try to play music data transferred from a computer, make sure that the file format is compatible with the Beat Boy.

■ The computer does not recognize the Beat Boy.

- Make sure that the Beat Boy is connected to the computer correctly via the USB cable.
- Make sure that the power to the computer is turned on.
- Make sure that the USB cable is for data transfer.

Specifications

Recorder section

- **Recording format:** PCM audio format WAV format (extension: .wav), 44.1 kHz@16-bit
- **Available recording time:** Approx. 20 minutes (Internal memory: 120 MB)
- **Total number of tracks:** Up to 100 tracks

Tuner section

- **Scale:** 12 note equal temperament
- **Detection range:** C1 (32.70 Hz)–C8 (4186.01 Hz)
- **Detection accuracy:** Better than ±1 cent
  * Even if the pitch is within the range of detection, the Beat Boy may be unable to detect the pitch if the sound contains numerous overtones or if the instrument has a rapid decay.

Drum machine section

- **Tempo range:** 30–252 beats per minute (bpm)
- **Number of drum patterns:** 100

Main standard

- **Connectors:** INPUT jack (1/4"mono), PHONES jack (1/8" mini)
- **Speaker:** Dynamic speaker (ø23 mm)
- **Power supply:** Two AAA batteries (alkaline or nickel-metal hydride batteries)
- **Battery life** (with speaker/headphones used)

  Recorder: Approximately 3.5/11 hours

  Drum machine: Approximately 9/12 hours

  Tuner: Approximately 11/16 hours

  * These are cases where the unit is operated continuously with alkaline batteries used, its backlight OFF, and its volume maximized.
- **Dimensions:** 111 (W) x 82 (D) x 18 (H) mm / 4.37" (W) x 3.23" (D) x 0.71" (H)
- **Weight:** 122g/4.30 oz (including the included batteries)
- **Included items:** Owner's manual, two AAA batteries, Rubber foot

The tempo, drum pattern number and drum level of the drum machine and backlight settings of the Beat Boy are stored even when the power is off. However, when you change the batteries, these settings will return to the following default values.
Default values: Tempo = 120, Drum pattern number =00, Backlight settings = off, Drum level = max.

Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

Précautions

Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut en entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

Alimentation

Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, n'oubliez pas de le mettre hors tension. Retirez les piles pour éviter toute fuite lorsque l'appareil ne sera pas utilisé pendant de longues périodes de temps.

Interférences avec d'autres appareils électriques

Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent par conséquent souffrir d'interférences à la réception. Veuillez dès lors faire fonctionner cet appareil à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

Entretien

Lorsque l'instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

Evitez toute intrusion d'objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution.Veillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.).

Note concernant les dispositions (Seulement EU)

Quand un symbole avec une poubelle barrée d'une croix apparait sur le produit, le mode d'emploi, les piles ou le pack de piles, cela signifie que ce produit, manuel ou piles doit être déposé chez un représentant compétent, et non pas dans une poubelle ou toute autre déchetterie conventionnelle. Disposer de cette manière, de prévenir les dommages pour la santé humaine et les dommages potentiels pour l'environnement. La bonne méthode d'élimination dépendra des lois et règlements applicables dans votre localité, s'il vous plaît, contactez votre organisme administratif pour plus de détails. Si la pile contient des métaux lourds au-delà du seuil réglementé, un symbole chimique est affiché en dessous du symbole de la poubelle barrée d'une croix sur la pile ou le pack de piles.

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l'internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez. ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur. Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

* Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.

Table des matière

Caractéristiques principales 47

Commandes et fonctions du Beat Boy..... 47

Utiliser le pied..... 49

Pieds en caoutchouc fournis..... 50

Mise en place des piles 50

Démarrage rapide..... 52

Mise sous/hors tension..... 56

Rétro-éclairage..... 57

Raccordements..... 58

Utilisation de l'accordeur 59

Utilisation de la boîte à rythmes 60

Utilisation simultanée de l'accordeur et de la boîte à rythmes 65

Utilisation de l'enregistreur 65

Utilisation simultanée de l'enregistreur et de l'accordeur 70

Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes 71

Utilisation simultanée de l'accordeur, de la boîte à rythmes et de l'enregistreur..... 74

Connexion à un ordinateur 76

Diagnostic et formatage de disque..... 79

Dépannage 81

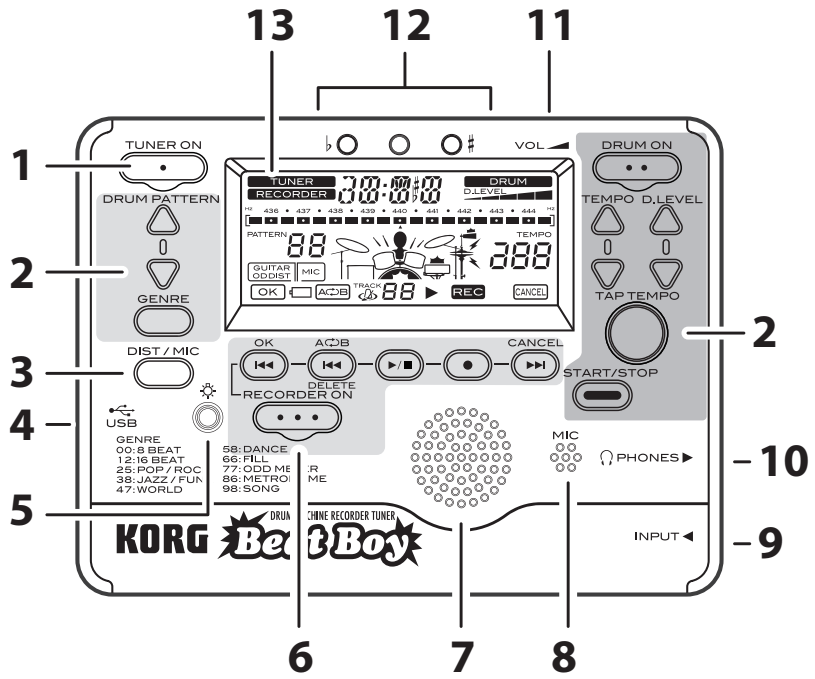
Fiche technique 82

Nous vous remercions d'avoir choisi la boîte à rythmes enregistreur accordeur Beat Boy de Korg.

Caractéristiques principales

Le Beat Boy vous permet d'enregistrer et d'accorder une guitare ou basse branchée à sa prise INPUT. Le Beat Boy est aussi équipé d'un effet de distorsion 'hi gain' pour pimenter le son d'une guitare branchée à l'instrument. Le micro interne du Beat Boy vous permet d'accorder votre instrument mais aussi d'enregistrer votre jeu. Vous pouvez en outre utiliser l'enregistreur, l'accordeur et la boîte à rythmes individuellement ou simultanément.

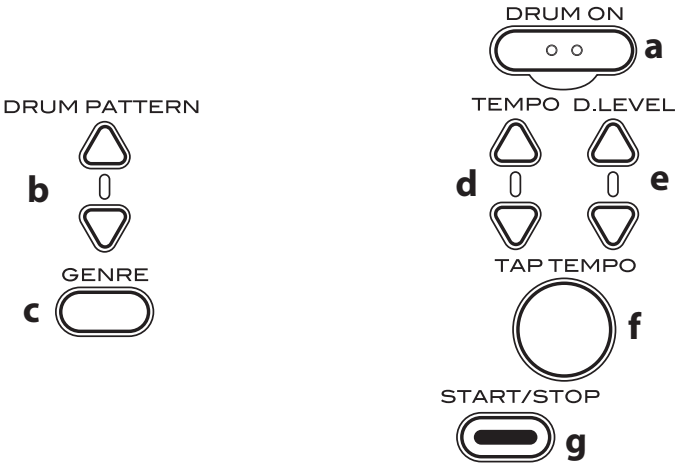
Commandes et fonctions du Beat Boy



1. Bouton TUNER ON
2. Section Boîte à rythmes
3. Bouton DIST/MIC (sélecteur d'entrée)
4. Connecteur USB
5. Bouton rétro-éclairage
6. Section Enregistreur

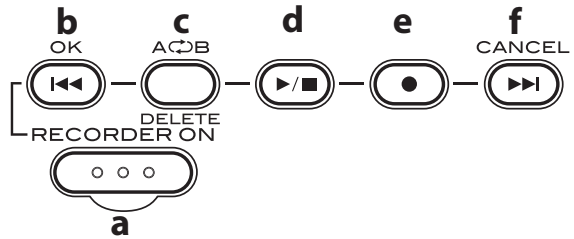
7. Haut-parleur
8. Micro
9. Prise INPUT
10. Prise PHONES
11. Vol (Volume)
12. Diode de contrôle
13. Afficheur

Section Boîte à rythmes



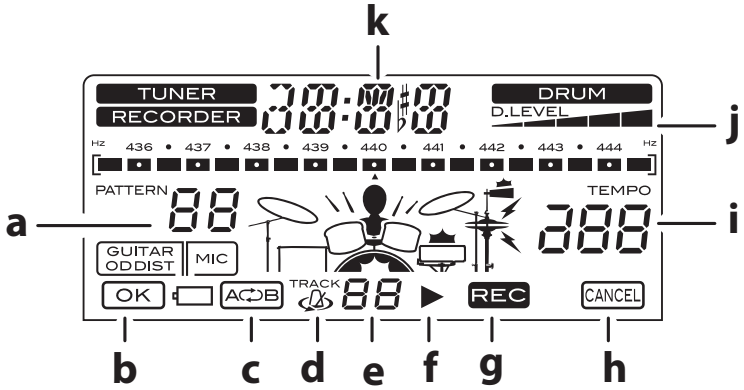
a. Bouton DRUM ON
b. Boutons DRUM PATTERN ▲, ▼
c. Bouton GENRE
d. Boutons TEMPO ▲, ▼
e. Boutons D.LEVEL▲, ▼
f. Bouton TAP TEMPO
g. Bouton START/STOP

Section Enregistreur



a. Bouton RECORDER ON
b. Bouton ⏮
c. Bouton A-B/DELETE
d. Bouton PLAY/STOP
e. Bouton REC/PAUSE
f. Bouton ⏭

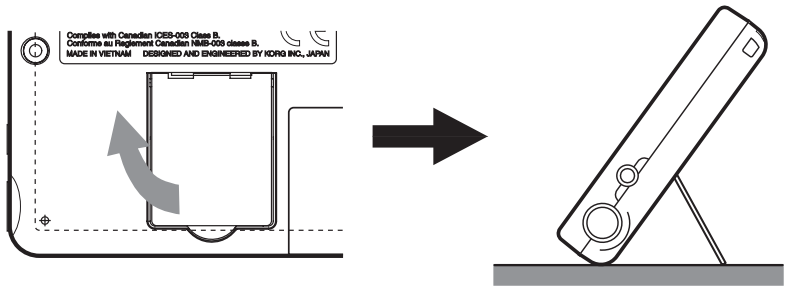
Afficheur



a. Affichage du numéro de motif de batterie
b. Icône OK
c. Icône A-B
d. Icône piste synchronisée avec le tempo
e. Numéro de piste
f. Icône PLAY (lecture)
g. Icône REC (enregistrement)
h. Icône CANCEL (d'annulation)
i. Affichage du tempo
j. Affichage du D.LEVEL
k. Affichage de la note/temps

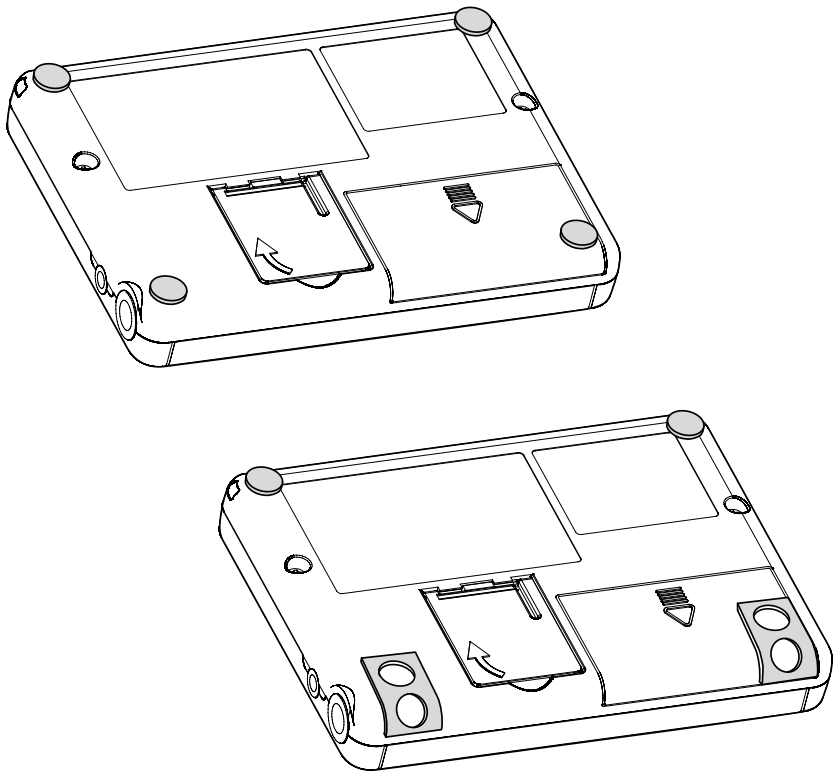
Utiliser le pied

Vous pouvez placer le Beat Boy en position verticale en déployant le pied situé à l'arrière de l'appareil.



Pieds en caoutchouc fournis

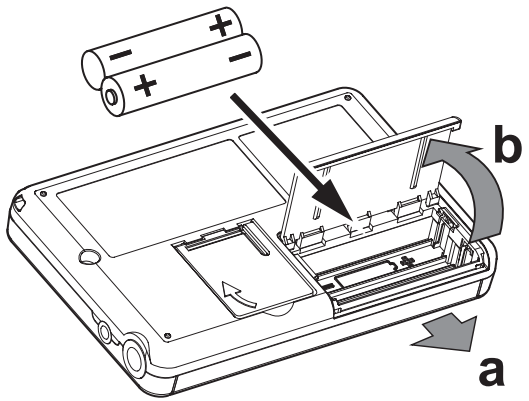
Si nécessaire, vous pouvez fixer les pieds en caoutchouc fournis sur le dessous du Beat Boy.



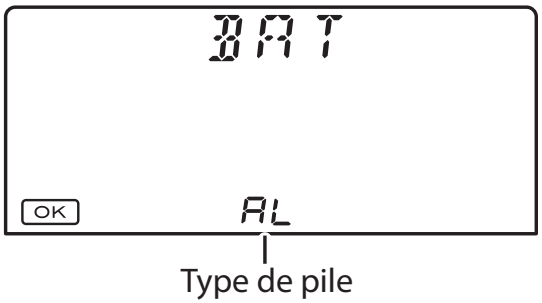
Mise en place des piles

Ne retirez jamais les piles durant un enregistrement car cela provoquerait une erreur. Ne retirez pas les piles pendant l'utilisation du Beat Boy. Remplacez les piles uniquement quand vous avez terminé la session d'enregistrement.

1. **Faites coulisser le couvercle du compartiment des piles à l'arrière du Beat Boy dans le sens "a" comme indiqué sur l'image et soulevez le couvercle dans le sens "b".**
2. **Insérez les piles, en respectant leur polarité.**



3. **Quand vous remplacez les piles et mettez l'appareil sous tension, un écran s'affiche pour que vous puissiez définir le type de piles utilisées.**



4. **Appuyez sur le bouton TAP TEMPO pour sélectionner le type de pile.**

   AL : Pour les piles alcalines.

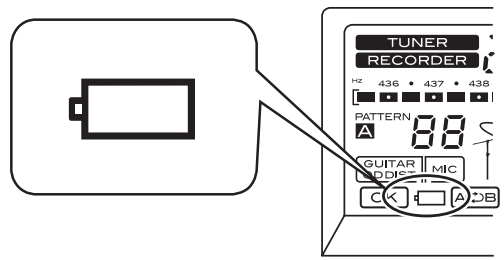
   nH : Pour les piles au nickel-métal-hydrure.

5. **Appuyez sur le bouton ⏮.**
   La procédure de réglage est terminée et le Beat Boy démarrera.

Retirez immédiatement les piles épuisées de l'appareil. Retirez-les également si vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant une durée prolongée.

Ne mélangez pas des piles partiellement épuisées avec des piles neuves, et ne mélangez pas différents types de piles.

Quand les piles sont usées, un symbole de pile apparaît à gauche à l'écran. Remplacez alors les piles aussi vite que possible.



Si vous continuez d'utiliser l'appareil avec des piles usées, le symbole de la pile clignotera. A ce moment-là, il ne sera plus possible d'utiliser la fonction enregistreur pour enregistrer. Bien que vous puissiez toujours reproduire des données enregistrées et utiliser les fonctions accordeur et boîte à rythmes, vous devriez remplacer les piles dès que possible.

Démarrage rapide

Le Beat Boy vous permet d'enregistrer et d'accorder une guitare ou basse branchée à sa prise INPUT ou dont le signal est capté par le micro interne.

Vous n'avez qu'à enregistrer votre interprétation. Vous pouvez en outre lire immédiatement l'interprétation enregistrée pour la vérifier. Nous développerons dans cette section les procédures de fonctionnement de base comme la mise sous tension de l'enregistreur, l'enregistrement, la lecture et la suppression des données enregistrées. Veuillez suivre ces procédures, tout en vous référant à la section "Commandes et fonctions du Beat Boy" à la page 47.

Ecoutons les morceaux de démonstration

A l'usine, six morceaux de démonstration ont été enregistrés dans votre Beat Boy. Ecoutons donc ces morceaux de démonstration.

1. **Appuyez sur les boutons RECORDER ON et DRUM ON pour activer l'enregistreur et la boîte à rythmes.**
2. **Appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour lancer la lecture des morceaux de démonstration.**

   Vous pouvez arrêter la lecture du morceau de démonstration en cours en appuyant sur le bouton PLAY/STOP.

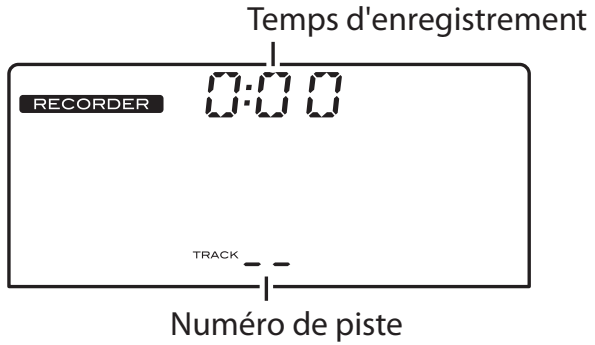
   Quand la lecture est à l'arrêt, une pression sur le bouton ▶▶| déclenche la lecture du morceau de démonstration suivant et une pression sur le bouton |◀◀ la lecture du morceau précédent.

   Quand la lecture est en cours, une pression sur le bouton ▶▶| déclenche la lecture du morceau de démonstration suivant.

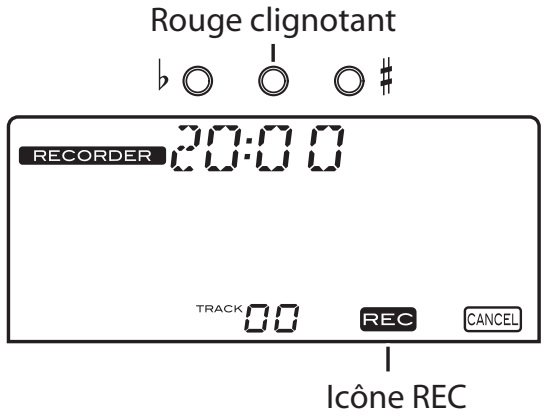
Les morceaux de démonstration occupent bien entendu de l'espace dans la mémoire interne du Beat Boy. Vous pouvez augmenter la durée d'enregistrement disponible en effaçant des morceaux de démonstration. Voyez "Supprimer une piste" à la page 69 pour en savoir plus. En outre, vous pouvez transférer les morceaux de démonstration. Voyez "Transfert de données" à la page 77 pour savoir comment sauvegarder un morceau de démonstration sur votre ordinateur.

Enregistrer une interprétation

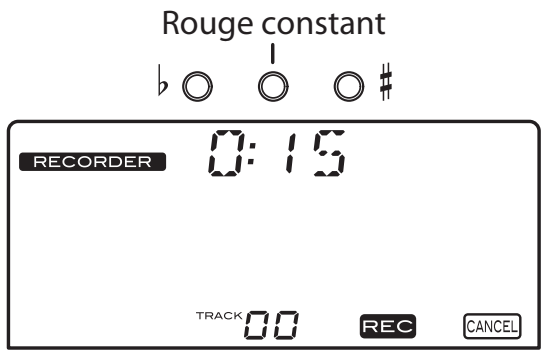
1. **Préparer votre instrument de musique.**
   Branchez une guitare ou une basse à la prise INPUT. Appuyez sur le bouton DIST/MIC pour sélectionner le type de distorsion voulue. Avec les instruments acoustiques à cordes ou les instruments à vent, utilisez le micro interne.
2. **Appuyez sur le bouton RECORDER ON pour mettre l'enregistreur sous tension.**
   Une fois l'enregistreur sous tension, "RECORDER", le numéro de piste et le temps d'enregistrement s'afficheront à l'écran. S'il s'agit du premier enregistrement ou s'il n'y a aucune piste d'ores et déjà enregistrée, "– –" s'affichera sur l'indicateur de piste de l'écran.



3. **Appuyez sur le bouton REC.**
   L'enregistreur entrera en mode d'attente et le temps d'enregistrement clignotera pour indiquer le temps disponible pour l'enregistrement. L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en rouge.
   En outre, le numéro de piste et l'icône REC clignoteront sur l'écran et le numéro de piste indiquera "00".



4. **Appuyez sur le bouton PLAY/STOP ou le bouton REC pour démarrer l'enregistrement. Jouez de votre instrument.**
Pendant l'enregistrement, l'indicateur central de la diode de contrôle s'allumera en rouge.

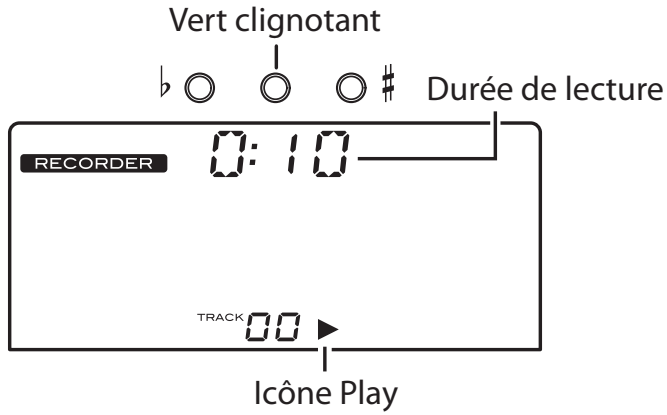


5. **Une fois votre interprétation terminée, appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour arrêter l'enregistrement.**

Lire l'interprétation enregistrée

Lisez ensuite les données de l'interprétation enregistrée.

1. **A la fin de l'enregistrement, appuyez sur le bouton PLAY/STOP.**
L'interprétation enregistrée est lue.
L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en vert et l'icône PLAY s'affichera à l'écran.

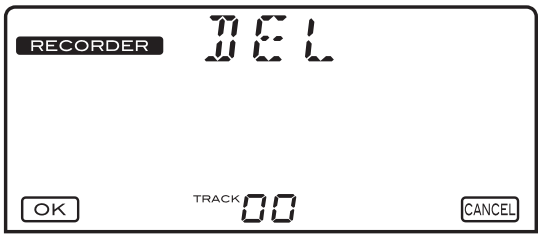


Utilisez la commande Volume pour ajuster le son de la lecture.
A la fin de l'enregistrement diffusé, la lecture s'arrêtera automatiquement.

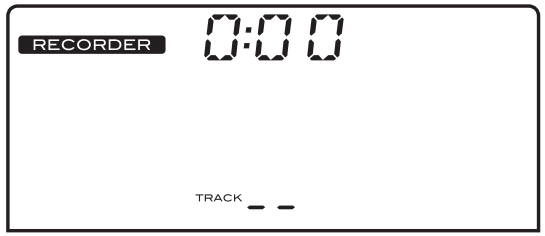
Supprimer l'interprétation enregistrée

Enfin, supprimez les données de l'interprétation enregistrée.

1. **Après avoir arrêté l'enregistreur, appuyez sur le bouton A-B/DELETE.**
   L'écran de suppression s'affichera, et le numéro de piste clignotera.



2. **Appuyez sur le bouton I◀◀ pour supprimer la piste.**
   Une fois la piste supprimée, "––" s'affichera sur l'indicateur de piste de l'écran.



Nous avons développé les procédures de base d'enregistrement, de lecture et de suppression des données du Beat Boy.
Vous pouvez utiliser l'enregistreur du Beat Boy en même temps que ses fonctions accordeur et boîte à rythmes.
Pour de plus amples informations sur le fonctionnement de l'enregistreur, reporter-vous à la section "Utilisation de l'enregistreur" à la page 65.

Mise sous/hors tension

Le bouton TUNER ON, le bouton DRUM ON et le bouton RECORDER ON sont les boutons qui vous permettront de mettre sous/hors tension le Beat Boy.

De manière à ne pas mettre involontairement l'appareil sous tension, une fois le Beat Boy dans votre poche ou un sac, le bouton TUNER ON et bouton DRUM ON sont plus petits que les autres boutons. Maintenez le bouton d'alimentation enfoncé pendant un instant pour mettre l'instrument sous tension ou hors tension.

Pour mettre l'appareil sous tension

Appuyez soit sur le bouton TUNER ON, soit le bouton DRUM ON ou le bouton RECORDER ON, et l'appareil se mettra sous tension.

Après avoir appuyé sur le bouton TUNER ON, l'accordeur démarre et "TUNER" s'affiche à l'écran.

Une fois que vous ayez appuyé sur le bouton DRUM ON, la boîte à rythmes démarre et "DRUM" s'affiche à l'écran.

Après avoir appuyé sur le bouton RECORDER ON, l'enregistreur démarre et " RECORDER " s'affiche à l'écran.

Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur.

Pour mettre l'appareil hors tension

Le Beat Boy est mis hors tension quand vous désactivez l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur.

Pour mettre l'accordeur hors tension

Pendant le fonctionnement de l'accordeur, appuyez sur la bouton TUNER ON pour le mettre hors tension.

Désactivation de la boîte à rythmes

Quand la boîte à rythmes est en cours d'utilisation, appuyez sur le bouton DRUM ON pour la désactiver.

Mise hors tension de l'enregistreur
Si l'enregistreur est en cours d'utilisation, appuyez sur le bouton RECORDER ON pour le mettre hors tension.

Coupure automatique d'alimentation
L'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur sont aussi automatiquement coupés si, au cours des 20 dernières minutes, l'instrument n'a reçu aucun signal ou si l'utilisateur n'a effectué aucune manipulation.

Rétro-éclairage

Si nécessaire, appuyez sur le bouton "☼" du rétro-éclairage pour régler le rétro-éclairage.

A chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le rétro-éclairage sera défini de la manière suivante → Léger→ Auto → Off → Léger…

Léger: Faible intensité d'éclairage par soucis d'économie d'énergie.

Auto : Le rétro-éclairage s'allume fortement en présence d'un signal et quand vous utilisez les boutons de l'instrument.

Si aucune note n'est diffusée ou aucun bouton n'est utilisé en l'espace de 10 secondes, le rétro-éclairage passera automatiquement au réglage léger.

Off: Le rétro-éclairage est désactivé.

Raccordements

Entrée - prise INPUT

Branchez votre guitare ou basse à la prise INPUT du Beat Boy à l'aide d'un câble. Pour accorder votre instrument ou enregistrer avec le micro interne, appuyez sur le bouton DIST/MIC pour activer le micro.

La prise INPUT est seulement conçue pour un câble monophonique 1/4". Les câbles stéréo (TRS) ne peuvent pas être utilisés.

Quand MIC est sélectionné, le signal est capturé par le micro interne du Beat Boy, même si un instrument est connecté à la prise INPUT.

Sortie - prise PHONES

Vous pouvez raccorder un casque avec minijack 1/8" à la prise PHONES. Lorsque le casque est branché, le son du haut-parleur est coupé. Utilisez la commande de volume pour régler le volume du casque.

Changer de type de distorsion ou choisir le micro interne

Chaque pression sur le bouton DIST/MIC change de source d'entrée (type de distorsion ou micro interne).

Écran	Entrée	Type de distorsion
Guitar	Prise INPUT	Signal 'Clean' (sans distorsion)
Guitar OD	Prise INPUT	Overdrive
Guitar DIST	Prise INPUT	Distorsion
MIC	Microphone interne	-

Utilisation de l'accordeur

1. **Appuyez sur le bouton TUNER ON.**
"TUNER" s'affichera en haut de l'écran.

2. **Branchez une guitare ou une basse à la prise INPUT. Si vous voulez utiliser le micro interne, appuyez sur le bouton DIST/MIC pour activer le micro.**

3. **Jouez une note unique sur votre instrument.**
La note se rapprochant le plus du son d'entrée s'affichera au centre de l'écran. Accordez correctement votre instrument de telle manière que la note souhaitée apparaisse.

Si vous utilisez le microphone interne, disposez votre instrument aussi près que possible du microphone afin que les sons extérieurs ne puissent pas être captés pendant l'accord. Notez aussi qu'accorder l'instrument est plus facile quand la boîte à rythmes est à l'arrêt.

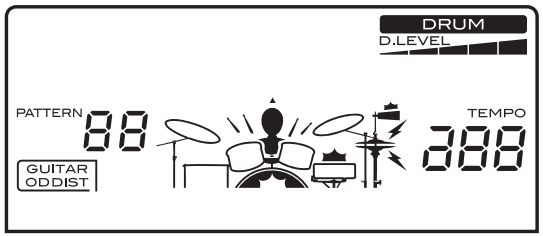
4. **Tout en jouant une note unique sur votre instrument, accordez celui-ci de telle manière que la pointe de l'aiguille du compteur indique "440" et que la diode de contrôle centrale s'allume en vert. (Quand la note de référence La = 440Hz)**
La diode à gauche s'allumera en rouge si votre instrument produit un bémol et celle de droite s'il produit un dièse. La valeur (436 à 444) en haut de l'affichage d'accordeur indique la note de référence. Si, par exemple, vous accordez chaque corde avec le réglage A (La) = 436Hz, veillez lors de l'accord à ce que la pointe de l'aiguille du compteur indique 436.

Remarque: Le guide d'accordage est réservé au réglage La = 440Hz. Inutile donc d'en tenir compte si vous utilisez une hauteur de référence autre que La = 440Hz.

Utilisation de la boîte à rythmes

Régler le motif de batterie et le tempo

1. **Appuyez sur le bouton DRUM ON.**
   L'icône et le kit de batterie "DRUM" s'affichent à l'écran.



2. **Appuyez sur le bouton DRUM PATTERN ▲, ▼ pour choisir le motif de batterie.**
   Chaque pression sur le bouton GENRE change de catégorie et active le premier motif du genre suivant.

   ☞ "Liste des motifs rythmiques" à la page 62.

3. **Appuyez sur le bouton START/STOP pour lancer la boîte à rythmes.**
   L'affichage du kit de batterie change sur le tempo sélectionné. Le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.

4. **Appuyez sur la touche TEMPO ▲, ▼ pour régler le tempo.**
   Appuyez sur les boutons TEMPO ▲, ▼pour augmenter ou réduire le tempo dans une plage de 30 à 252 par pas de un. La valeur changera continuellement si vous maintenez la touche.

5. **Réglez le volume de la boîte à rythmes par rapport au signal reçu à l'entrée INPUT ou capté par le micro interne avec le bouton D.LEVEL ▲, ▼.**

   Remarque: D.LEVEL (niveau de la batterie) permet d'ajuster le niveau de la batterie en fonction du signal reçu à l'entrée INPUT, du signal capté par le micro interne et du niveau de lecture de la plage. Utilisez la commande Volume pour régler le volume général.

6. **Jouez sur le tempo de la boîte à rythmes.**

7. **Pour arrêter la boîte à rythmes, appuyez sur le bouton START/ STOP.**

Entrée du tempo tap

Le tempo tap entré sera affiché sous la forme d'un nombre de BPM (battements par minute).

1. **Appuyez sur la bouton DRUM ON.**
   Le kit de batterie apparaît à l'écran et " DRUM " s'affiche au dessus du kit.

2. **Appuyez plusieurs fois sur le Bouton TAP TEMPO à intervalles réguliers.**
   Le Beat Boy détecte l'intervalle utilisé quand vous appuyez sur le bouton et l'affiche sous forme de temps par minute (BPM) qui sera défini comme le tempo.
   Si le temps détecté par le réglage du tempo est inférieur à 30 temps par minute, le tempo sera défini sur "30".
   Si le temps détecté par le réglage du tempo est supérieur à 252 temps par minute, le tempo sera défini sur "252".

3. **Appuyez sur le bouton START/STOP pour démarrer la boîte à rythmes.**
   L'affichage du kit de batterie change sur le tempo sélectionné. Le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.

   Remarque: Vous pouvez aussi entrer le tempo avec le bouton TAP TEMPO quand la boîte à rythmes est en cours d'utilisation.

4. **Jouez sur le tempo.**

5. **Pour arrêter la boîte à rythmes, appuyez sur le bouton START/ STOP.**

Liste des motifs rythmiques

Genre	No.	Nom
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	10	8SHUFFLE2
	11	8SHUFFLE3
16BEAT	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3
16BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
	46	MOTOWN2
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
	57	12/8
DANCE	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
	97	METRO7
SONG	98	SONG1
	99	SONG2

Utilisation simultanée de l'accordeur et de la boîte à rythmes

Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément ses fonctions accordeur et boîte à rythmes. Pour en savoir plus sur les fonctions accordeur et boîte à rythmes, voyez les sections "Utilisation de l'accordeur" et "Utilisation de la boîte à rythmes".

Utilisation simultanée de l'accordeur et de la boîte à rythmes

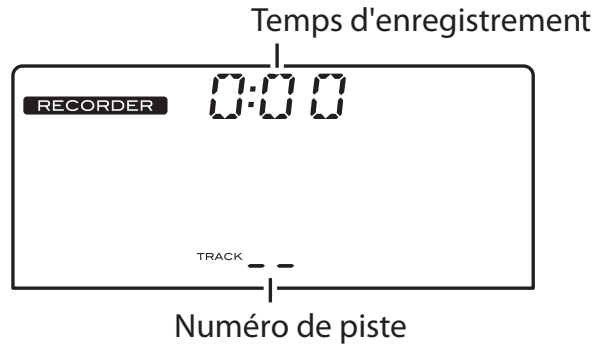
Par exemple, si vous jouez accompagné par la boîte à rythmes et remarquez que votre instrument est désaccordé, vous pouvez vous accorder en laissant la boîte à rythmes tourner.

Utilisation de l'enregistreur

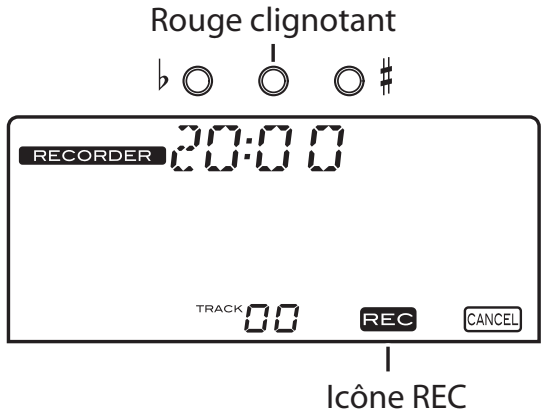
Enregistrement

Pour de plus amples informations sur les éléments affichés à l'écran, reportez-vous à la section "Démarrage rapide" à la page 52.

1. **Appuyez sur le bouton RECORDER ON pour mettre l'enregistreur sous tension.**

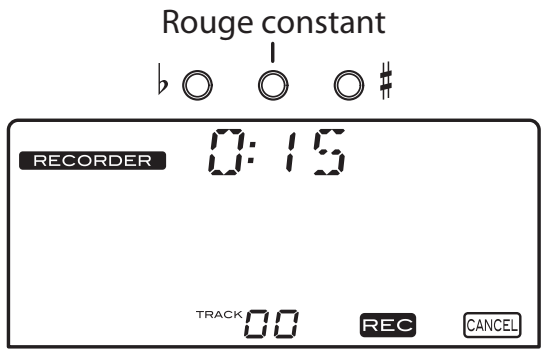


2. **Appuyez sur le bouton REC pour passer en mode d'attente d'enregistrement.**



Pour annuler le mode d'attente d'enregistrement, appuyez sur le bouton ▶▶|.

3. **Appuyez sur le bouton PLAY/STOP ou le bouton REC pour démarrer l'enregistrement.**



Vous pouvez créer 100 pistes avec le Beat Boy. Vous ne disposez néanmoins que d'une durée d'enregistrement de 23 minutes au total.
Si la durée d'enregistrement d'une piste atteint 20 minutes, l'enregistrement sera automatiquement interrompu. A ce moment-là, le temps d'enregistrement affiché continuera d'alterner entre "20:00" et "End." (Fin).

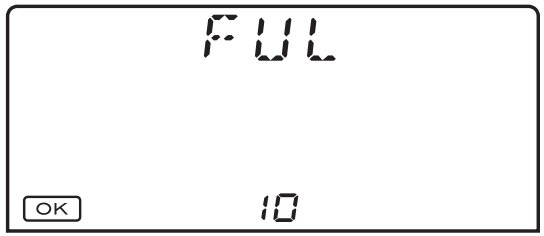
4. **Pour mettre en pause l'enregistrement, appuyez sur le bouton REC.**
L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en rouge.
L'icône REC clignotera sur l'écran.

5. **Pour poursuivre l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur le bouton REC.**

6. **Appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour arrêter l'enregistrement.**
Le temps d'enregistrement clignotera trois fois à l'écran.
Pour faire un nouvel enregistrement, appuyez sur le bouton REC. Le numéro de piste augmentera de un, et l'appareil passera en mode d'attente d'enregistrement pour la piste suivante.

Si la mémoire est pleine

Si la mémoire est pleine pendant un enregistrement, le temps d'enregistrement actuel et la mention "FUL" (mémoire pleine) alterneront sur l'écran, l'enregistrement s'arrêtera.

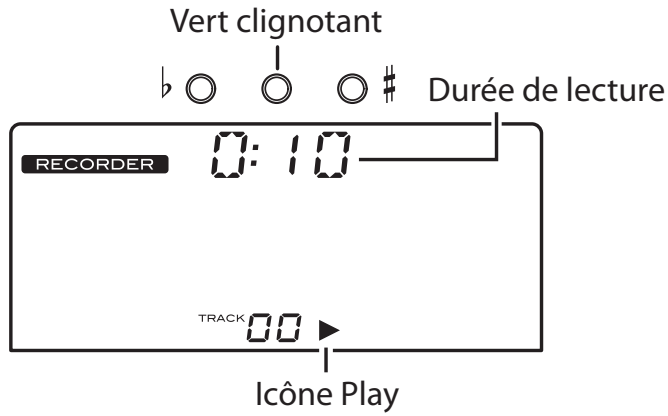


Si vous tentez d'effectuer un enregistrement après avoir déjà enregistré 100 pistes, "FL" clignotera sur l'indicateur de piste de l'affichage et le temps d'enregistrement disponible s'affichera sur l'indicateur de temps.
Appuyez sur le bouton ⏮ et supprimez les pistes inutiles.

☞Page 69 "Supprimer une piste"

Lire une piste enregistrée

1. **Après l'enregistrement, appuyez sur le bouton ⏮ ou ⏭ pour sélectionner la piste à lire.**
2. **Appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour démarrer la lecture.**
   Utilisez la commande Volume pour ajuster le son de la lecture.



3. **Si vous appuyez sur le bouton ⏮ pendant la reproduction, vous reviendrez au début de la piste. Si vous appuyez sur le bouton ⏮ en début de piste (dans les 3 secondes**

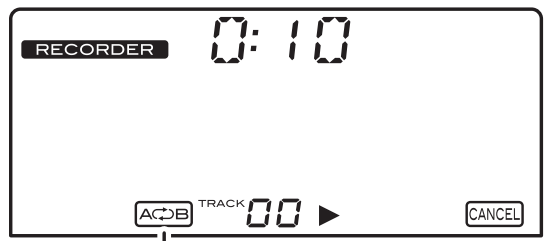
suivant le début), vous reviendrez à la piste précédente. Si vous appuyez sur ▶▶| pendant la reproduction, la piste suivante sera diffusée.

4. **Pour rembobiner rapidement durant la lecture d'une piste, appuyez et maintenez le bouton |◀◀ pendant environ 1 seconde. Pour effectuer une avance rapide, appuyez et maintenez le bouton ▶▶| pendant environ 1 seconde.**
   Chaque pression sur le bouton |◀◀ quand l'instrument effectue un rembobinage rapide change la vitesse de rembobinage. De même, chaque pression sur le bouton ▶▶| quand l'instrument effectue une avance rapide change la vitesse d'avance.
5. **Après avoir arrêté la lecture, appuyez sur le bouton PLAY/STOP.**
6. **Pour reprendre la lecture du point où vous l'avez arrêtée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton PLAY/STOP.**
   A la fin de l'enregistrement diffusé, la lecture s'arrêtera automatiquement.

Lecture en boucle

Cette fonction vous permet d'effectuer une lecture en boucle entre deux points définis.

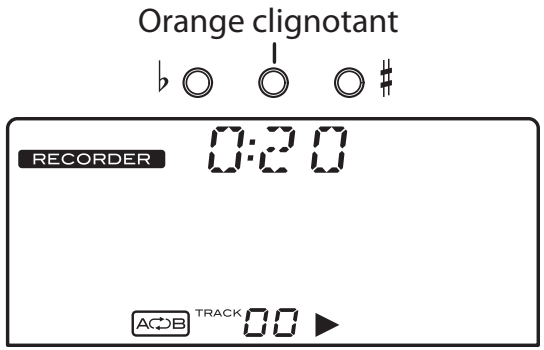
1. **Sélectionnez la piste puis lisez-la.**
2. **Au point de départ de la lecture en boucle, appuyez sur le bouton A-B/DELETE.**
   Le point A est défini, et l'icône A-B clignotera à l'écran.



Icône A-B

   Pour annuler le point défini A, appuyez sur le bouton ▶▶|.
3. **A la fin de la lecture en boucle, appuyez sur le bouton A-B/DELETE.**
   Le point B est défini et la lecture en boucle

commencera entre les points A et B.
L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en orange.
L'icône A-B de l'écran s'arrêtera de clignoter pour rester fixe.

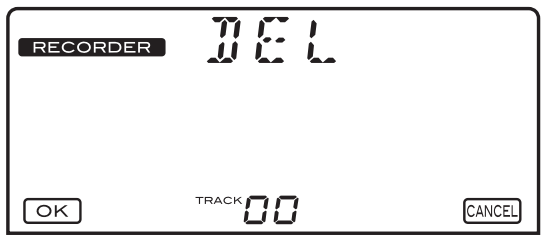


4. **Pour arrêter la lecture en boucle, appuyez sur le bouton PLAY/STOP.**
Pour reprendre la lecture en boucle, appuyez sur le bouton PLAY/STOP.
Pour annuler les points A et B, appuyez sur le bouton A-B/DELETE pendant la lecture en boucle ou une fois la lecture en boucle arrêtée.

Lire une piste en boucle dans son intégralité (répéter)
Pendant la lecture de la piste, appuyez et maintenez le bouton A-B/DELETE pendant environ une seconde ; la piste dans son intégralité sera définie comme la zone de lecture en boucle.

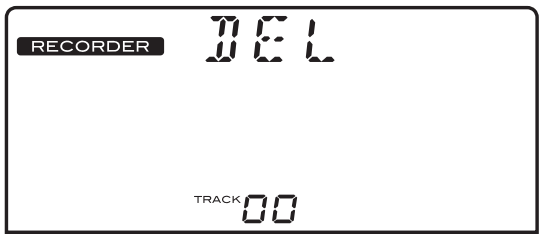
Supprimer une piste

1. **Après l'enregistrement, appuyez sur le bouton ⏮ ou ⏭ pour sélectionner la piste à supprimer.**
2. **Appuyez sur le bouton A-B/DELETE.**
L'écran de suppression s'affichera, et le numéro de piste clignotera.



3. **Appuyez sur le bouton ⏮ pour supprimer**

la piste.
Pour annuler la suppression, appuyez sur le bouton ▶▶|.
L'écran suivant s'affichera pendant la suppression.



Une fois la suppression effectuée, la piste enregistrée située avant ou après la piste en cours sera sélectionnée.

S'il n'y a plus de pistes enregistrées après la suppression, "––" s'affichera sur l'indicateur de piste de l'écran.

Utilisation simultanée de l'enregistreur et de l'accordeur

Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément l'enregistreur et l'accordeur.
L'accordeur reçoit toujours le signal de la prise INPUT/ du micro interne, quel que soit le mode (lecture/ enregistrement) de l'enregistreur.
L'indicateur supérieur de l'écran s'allume et clignote quand l'enregistreur et l'accordeur sont utilisés simultanément.

Remarque: L'accordage n'est pas effectué si l'enregistreur est en mode d'attente d'enregistrement ou si une piste est en cours de suppression.

Pour de plus amples informations sur l'accordeur, reporter-vous à la section "Utilisation de l'accordeur" à la page 59.

Pour obtenir des informations sur le fonctionnement de l'enregistreur, reporter-vous à la section "Utilisation de l'enregistreur" à la page 65.

Quand l'enregistreur et la fonction accordeur sont activés en tandem, la durée d'enregistrement et la durée de lecture n'apparaissent pas à l'écran.

Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes

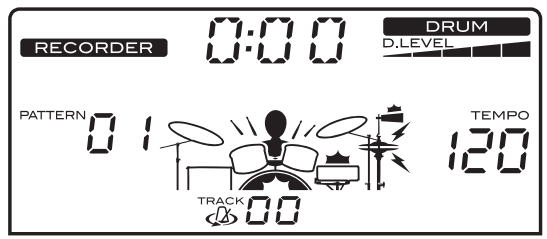
Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément ses fonctions enregistreur et boîte à rythmes.
Si vous activez la boîte à rythmes avant l'enregistrement, elle se synchronisera avec la piste pendant la lecture.
Vous pourrez ainsi vérifier si la piste enregistrée est au tempo défini.
Dans le jargon du Beat Boy, une piste enregistrée qui peut être lue en synchronisation avec la boîte à rythmes est ce que nous appelons une "piste synchronisée avec le tempo".

Si une piste synchronisée avec le tempo est sélectionnée, l'icône de piste synchronisée avec le tempo ( ) s'affichera.

Le son de la batterie n'est pas enregistré. La boîte à rythmes est synchronisée avec la piste pendant la lecture.

Enregistrement avec l'enregistreur et la boîte à rythmes synchronisés

1. **Appuyez sur les boutons RECORDER ON et DRUM ON pour activer l'enregistreur et la boîte à rythmes.**
"DRUM", le temps d'enregistrement/de lecture, le numéro de motif de batterie, le tempo, le réglage du temps, l'icône de piste synchronisée avec le tempo, le kit de batterie et le numéro de piste s'affichent à l'écran.



2. **Appuyez sur le bouton REC pour passer en mode d'attente d'enregistrement.**

L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en rouge.
L'icône REC, l'icône de piste synchronisée avec le tempo et le numéro de piste clignotent à l'écran.
L'affichage de kit de batterie change sur le tempo et le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.
Le temps affiché alterne entre le chiffre du décompte et le temps d'enregistrement disponible.
Vous pouvez spécifier le décompte avec l'enregistrement synchronisé avec le tempo (☞ étape 4).
La boîte à rythmes produira un décompte diffusé dans le haut-parleur.
Le bouton START/STOP vous permet de choisir d'utiliser ou non le décompte de la boîte à rythmes. Que le décompte de la boîte à rythmes soit diffusé ou non, la boîte à rythmes fonctionnera toujours.

3. **Choisissez le tempo et motif rythmique de la boîte à rythmes.**
Pour en savoir plus sur ces réglages, voyez la section "Utilisation de la boîte à rythmes" à la page 60.

4. **Appuyez sur le bouton I◄◄ pour sélectionner le décompte.**
Le nombre de décomptes change à chaque pression sur ce bouton.
Les réglages disponibles pour le décompte diffèreront selon le motif de batterie sélectionné.

5. **Appuyez sur le bouton PLAY/STOP ou le bouton REC.**
Après le décompte, l'enregistrement commencera.
Pendant le décompte, l'indicateur central de la diode de contrôle s'allumera en orange.
Pour annuler l'enregistrement pendant le décompte, appuyez sur le bouton ►►I.

Remarque: Si vous utilisez simultanément l'enregistreur et la boîte à rythmes,

l'enregistrement commencera une fois le décompte "–1" (1 temps avant) affiché.

Si vous choisissez le micro (MIC), le son du décompte cesse d'être produit par le haut-parleur quand le décompte "–2" (2 temps avant) s'affiche.

Pour écouter la boîte à rythmes pendant l'enregistrement, utilisez un casque connecté à la prise PHONES.

Lecture d'une piste synchronisée avec le tempo

1. **Appuyez sur le bouton ⏮ ou ⏭ pour sélectionner la piste synchronisée avec le tempo à lire.**
   Une fois une piste synchronisée avec le tempo sélectionnée, l'icône de piste synchronisée avec le tempo s'affichera.
2. **Appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour lire la piste synchronisée avec le tempo.**
   Le tempo et le numéro du motif de batterie seront définis selon les valeurs mémorisées dans les données de piste.
   La lecture commencera 1 temps après avoir appuyé sur le bouton. "0:00" continuera de clignoter sur l'indicateur de temps jusqu'à ce que la lecture démarre. Quand la lecture de la piste synchronisée avec le tempo démarre, l'affichage de kit de batterie change. En outre, le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.

   Remarque: Pendant la lecture d'une piste synchronisée avec le tempo, vous ne pouvez pas modifier le tempo avec le bouton TEMPO ▲, ▼ ou le bouton TAP TEMPO et vous ne pouvez pas changer le numéro du motif de batterie via le bouton PATTERN ▲, ▼ ou le bouton GENRE.
3. **Vous pouvez activer ou couper le son de la boîte à rythmes en appuyant sur le bouton START/STOP pendant la lecture de la piste synchronisée avec le tempo.**

Lecture en boucle d'une piste synchronisée avec le tempo

Vous pouvez lire une piste synchronisée avec le tempo avec la même procédure que la lecture en boucle d'une piste normale quand vous utilisez l'enregistreur individuellement. (☞Page 68 "Lecture en boucle")

Lire une piste normale

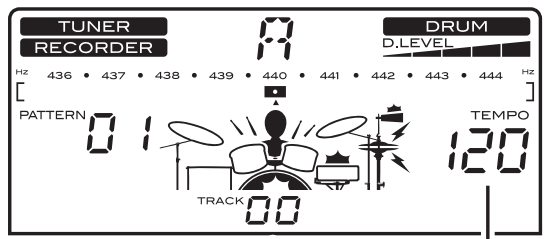
Vous pouvez également lire une piste normale si vous utilisez la boîte à rythmes et l'enregistreur simultanément. Après avoir sélectionné une piste normale, l'icône de piste synchronisée avec le tempo ne s'affichera pas à l'écran.

Supprimer une piste

Vous pouvez supprimer une piste avec la même procédure que lorsque vous utilisez l'enregistreur individuellement. (☞Page 69 "Supprimer une piste")

Utilisation simultanée de l'accordeur, de la boîte à rythmes et de l'enregistreur

Vous pouvez utiliser simultanément l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur.
Appuyez sur le bouton TUNER ON, le bouton DRUM ON et le bouton RECORDER ON pour mettre simultanément sous tension l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur.



Numéro de piste de l'enregistreur

Tempo de la boîte à rythmes

Fonctionnement de l'accordeur

L'accordeur utilise toujours le signal capté par le micro interne ou reçu via la prise INPUT.
L'accordage n'est pas effectué si l'enregistreur

est en mode d'attente d'enregistrement, pendant le décompte ou si une piste est en cours de suppression.
Les procédures de fonctionnement de l'accordeur sont les mêmes que si vous l'utilisiez individuellement. Veuillez vous reporter à la section "Utilisation de l'accordeur" à la page 59, et "Utilisation simultanée de l'enregistreur et de l'accordeur" à la page 70.

Fonctionnement de la boîte à rythmes

Le pendule de la boîte à rythmes ne s'affichera pas puisque l'indicateur de l'accordeur est affiché sur l'écran.
Toutes les autres procédures de fonctionnement sont les mêmes que si vous utilisiez simultanément la boîte à rythmes avec l'enregistreur. Veuillez vous reporter à la section "Utilisation de la boîte à rythmes" à la page 60, et "Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes" à la page 71.

Fonctionnement de l'enregistreur

Avec l'enregistreur, vous pouvez enregistrer une piste synchronisée avec le tempo comme si vous utilisiez simultanément l'enregistreur et la boîte à rythmes.
Pour de plus amples informations sur les procédures de fonctionnement, reportez-vous à la section "Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes" à la page 71

Supprimer une piste

Vous pouvez supprimer une piste avec la même procédure que lorsque vous utilisez l'enregistreur individuellement. (☞Page 69 "Supprimer une piste")

Connexion à un ordinateur

En connectant le câble USB à votre ordinateur, utilisez le Beat Boy comme un périphérique USB standard.
Vous pourrez transférer les données enregistrées sur votre ordinateur, ou les données musicales de votre ordinateur au Beat Boy.

Une fois le Beat Boy connecté à votre ordinateur, l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur ne fonctionneront pas.

Système requis

Windows
Ordinateur avec prise USB tournant sous Microsoft Windows XP/Vista/7/8

Macintosh
Mac OS X 10.5 ou plus récent

Connexion du Beat Boy à votre ordinateur

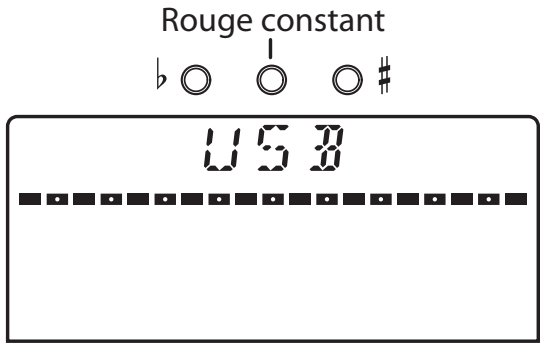
Remarque : Utilisez un câble USB avec une prise de type A d'un côté et une prise mini B de l'autre.

Remarque: Quand le Beat Boy est relié à un ordinateur via son câble USB, il est alimenté par l'ordinateur.
Dans ce cas, même si vous avez retiré les piles, le Beat Boy est alimenté et fonctionne grâce au port USB de l'ordinateur.

1. **Allumez votre ordinateur.**
2. **Utilisez le câble USB pour connecter le Beat Boy à l'ordinateur.**
   Quand l'instrument est alimenté via le câble USB, "USB" s'affiche à l'écran. En outre, quand la connexion avec l'ordinateur est établie, la diode de contrôle centrale s'allume en rouge et l'affichage de compteur se déplace à l'écran.

Quand vous alimentez l'instrument avec le câble USB, vous ne pouvez pas transférer

les données enregistrées à l'ordinateur.



Transfert de données

Vous pourrez copier les données enregistrées par le Beat Boy sur votre ordinateur, ou les données musicales de votre ordinateur au Beat Boy.

Le Beat Boy est en mesure de lire les données audio PCM mono et stéréo au format WAV 16 bits 44,1 kHz.

Pendant la lecture d'un fichier au format WAV stéréo, la boîte à rythmes n'est pas disponible.

Windows

1. **Dans le "Poste de travail", double-cliquez pour ouvrir le "Beat Boy".**
2. **Pour copier les données, glissez et déposez les données enregistrées à l'emplacement de votre choix sur votre ordinateur.**

Mac OS X

1. **Double-cliquez pour ouvrir l'icône de disque (Beat Boy) sur le bureau.**
2. **Pour copier les données, glissez et déposez les données enregistrées à l'emplacement de votre choix sur votre ordinateur.**

Ajouter des données de l'ordinateur

Vous pouvez copier des fichiers au format WAV de votre ordinateur et les diffuser sur le Beat Boy.

1. **Copiez les fichiers dans le dossier EXTRA du Beat Boy.**

Copiez les données enregistrées (nom de fichier:

Piste XX.wav) dans le répertoire 'racine' du Beat Boy. En outre, vous pouvez copier des fichiers WAV enregistrés par d'autres instruments dans le dossier EXTRA du Beat Boy. Copiez uniquement ces fichiers dans le dossier EXTRA; si vous choisissez tout autre dossier, l'ordinateur ne les reconnaîtra pas.

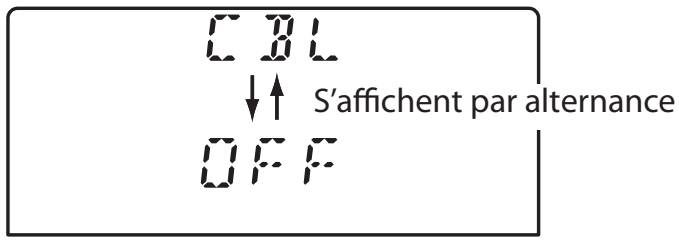
Le dossier EXTRA permet la reconnaissance d'un nombre maximum de dix fichiers WAV. Passé ce nombre limite, tout fichier WAV additionnel n'est pas détecté.

Remarque: Les numéros de plage des fichiers WAV contenus dans le dossier EXTRA sont identifiés par "E0"–"E9".

Déconnexion du Beat Boy et de l'ordinateur

Windows

1. **Cliquez sur l'icône affichée du côté droit dans la barre des tâches de l'ordinateur.**
2. **Dans le menu déroulant, cliquez sur "Retirer Périphérique de stockage de masse USB [lettre du lecteur] en toute sécurité".**
   L'écran suivant s'affichera sur le Beat Boy.



Avec Windows Vista et les versions ultérieures de Windows, l'écran affiché ci-dessus pourrait ne pas apparaître automatiquement après la déconnexion du Beat Boy de l'ordinateur. Après avoir l'avoir déconnecté de l'ordinateur, maintenez le bouton RE-

CORDER ON pendant environ 3 secondes. L'écran affiché ci-dessus apparaîtra.

Avant de débrancher le câble USB, assurez-vous que l'écran ci-dessus apparaisse.

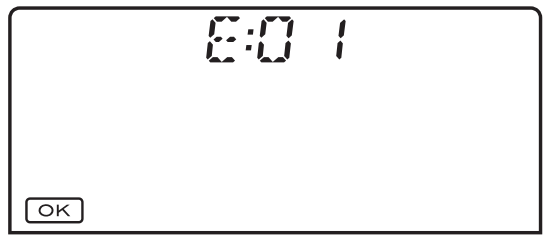
3. **Débranchez le Beat Boy de l'ordinateur.**

Mac OS X

1. **Glissez l'icône de disque affichée dans la corbeille. Vous pouvez aussi sélectionner l'option "Ejecter Beat Boy" sous le menu Fichier.**
2. **Débranchez le Beat Boy de l'ordinateur.**

Diagnostic et formatage de disque

En présence d'une erreur durant la déconnexion du Beat Boy de l'ordinateur, ou quand les piles ont été retirées pendant un enregistrement, la lecture du fichier enregistré produit une erreur et un message d'erreur s'affiche.



Dans ce cas, utilisez le câble USB pour connecter le Beat Boy à un ordinateur, puis tentez d'exécuter Chkdsk (Windows) ou Disk Utility (Mac OS X) sur cet ordinateur. Si le problème n'est toujours pas résolu, veuillez suivre la procédure ci-dessous pour formater l'appareil.

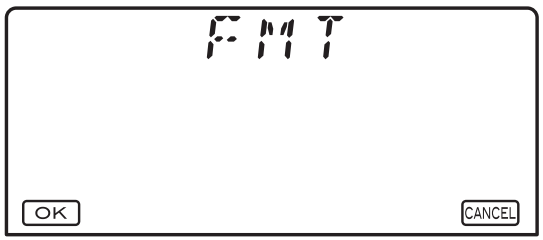
La procédure de formatage supprime toutes les données du Beat Boy.

Assurez-vous de procéder au formatage

à l'aide du Beat Boy. Ne formatez pas le Beat Boy depuis un ordinateur car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

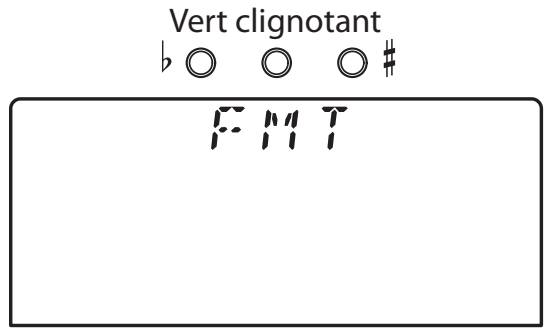
Formatage avec alimentation USB

1. **Mettez le Beat Boy hors tension.**
2. **Appuyez et maintenez le bouton A-B/ DELETE et le bouton REC tout en utilisant le câble USB pour connecter le Beat Boy à l'ordinateur.**
   Le Beat Boy entre dans le mode formatage. L'écran suivant s'affichera.



   Pour annuler la procédure de formatage, appuyez sur le bouton ▶▶|.
3. **Appuyez sur le bouton |◀◀ pour commencer le formatage.**

   Pendant le formatage, l'écran suivant s'affichera, et les trois indicateurs de la diode de contrôle clignoteront successivement en rouge.



4. **Une fois la procédure de formatage terminée, un message vous demandant de déconnecter l'appareil de l'ordinateur s'affichera à l'écran.**

   ☞ Page 78 "Déconnexion du Beat Boy et de l'ordinateur"
5. **Déconnectez le Beat Boy de l'ordinateur.**

Formatage avec les piles

Nous vous recommandons d'utiliser l'alimentation USB pendant le formatage de l'appareil. (☞Page 80 "Formatage avec alimentation USB")

1. **Mettez le Beat Boy hors tension.**
2. **Tout en appuyant et en maintenant le bouton A-B/DELETE et le bouton REC, appuyez sur le bouton RECORDER ON.**
3. **Suivez la même procédure que pour le formatage alimentation USB.**
   Une fois la procédure de formatage terminée, l'appareil est mis hors tension.

   ☞ Page 80 "Formatage avec alimentation USB"

Dépannage

■ Le dispositif ne s'allume pas.
- Le symbole de la pile clignote-t-il ? Remplacez les piles. L'enregistrement est impossible si le symbole de la pile clignote.
- Veillez à ce que les pôles (+, –) des piles soient correctement orientés.

■ Rien n'apparaît à l'écran.
- Le Beat Boy est-il allumé ?

■ Le haut-parleur ne produit aucun son.
- Le casque est-il bien branché?
- Vérifiez si le volume n'est pas réglé sur "0".
- Vérifiez si la pile n'est pas épuisée.

■ Impossible d'enregistrer.
- Vérifiez si la mémoire disponible est suffisante. Vérifiez la durée d'enregistrement disponible.
- Vérifiez si la pile n'est pas épuisée.
- Si le message d'erreur s'affiche, effectuez la procédure de diagnostic du disque. (Voyez "Diagnostic et formatage de disque" à la page 79.)

■ Lecture impossible.

- Le message d'erreur s'est-il affiché ? S'il s'affiche souvent, effectuez la procédure de diagnostic. (Voyez "Diagnostic et formatage de disque" à la page 79.)
- Si vous tentez de lire des données musicales transférées d'un ordinateur, vérifiez que le format de fichier est compatible avec le Beat Boy.

■ L'ordinateur ne reconnaît pas le Beat Boy.

- Vérifiez si le Beat Boy est correctement branché à l'ordinateur, avec le câble USB fourni.
- Assurez-vous que l'ordinateur est sous tension.
- Assurez-vous que le câble USB est destiné au transfert de données.

Fiche technique

Section Enregistreur

- **Format d'enregistrement:** Format audio PCM format WAV (extension : .wav), 44,1 kHz à 16 bits
- **Temps d'enregistrement disponible :** Approximativement 20 minutes (Mémoire interne : 120 Mo)
- **Nombre totale de pistes:** 100 pistes maximum

Section Accordeur

- **Gamme:** 12 notes tempérament égal
- **Plage de détection:** C1 (32,70 Hz) à C8 (4186,01 Hz)
- **Précision de la détection:** Supérieure à ±1 centième
  * Même si la hauteur du son se trouve à l'intérieur de la plage de détection, il est possible que le Beat Boy n'arrive pas à détecter la note si de nombreux sons harmoniques sont présents ou si le decay

de votre instrument est important.

Section Boîte à rythmes

- **Échelle de tempo:** 30 à 252 battements par minute (bpm)
- **Nombre de motifs de batterie:** 100

Normes principales

- **Prises:** Prise INPUT (mono 1/4''), prise PHONES (mini 1/8'')
- **Haut-parleur:** Haut-parleur dynamique (23 mm de diamètre)
- **Alimentation:** Deux piles AAA (piles alcalines ou nickel-métal-hydrure)
- **Autonomie des piles** (quand vous utilisez une enceinte/ un casque d'écoute)
  Enregistreur: Environ 3.5/11 heures
  Boîte à rythmes: Environ 9/12 heures
  Accordeur: Environ 11/16 heures
  * Dans le cas d'une utilisation continue de l'instrument, alimentation avec des piles alcalines, rétro-éclairage éteint et volume maximum.
- **Dimensions:** 111 (L) x 82 (P) x 18 (H) mm
- **Poids:** 122g (avec piles)
- **Accessoires fournis:** Manuel d'utilisation, deux piles AAA, Pieds en caoutchouc fournis

Les réglages de tempo, de numéro de motif de batterie et de niveau de la boîte à rythmes ainsi que du rétro-éclairage du Beat Boy sont mémorisés et conservés après la mise hors tension.

Néanmoins, ces réglages sont initialisés aux valeurs suivantes quand vous remplacez les piles.

Valeurs par défaut: tempo = 120, numéro du motif de batterie = 00, rétro-éclairage = off, niveau de la boîte à rythmes = max.

Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable en vue d'une amélioration.

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- es Erschütterungen ausgesetzt sein kann;
- es einem Magnetfeld ausgesetzt sein kann.

Stromversorgung

Stellen Sie den Netzschalter auf OFF, wenn das Gerät nicht benutzt wird. Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit sie nicht auslaufen.

Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

Dieser kann bei in der Nähe aufgestellten Rund-funkempfängern oder Fernsehgeräten Empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Erzeugnis.

Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünnungs- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des

Geräts, Feuer oder ein elek-trischer Schlag die Folge sein. Beachten Sie, daß keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen.

Hinweis zur Entsorgung (Nur EU)

Wenn Sie das Symbol mit der „durchgekreuzten Mülltonne“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen Bedienungsanleitung, der Batterie oder der Verpackung sehen, müssen Sie das Produkt in der vorgeschriebenen Art und Weise entsorgen um Schäden an der menschlichen Gesundheit und der Umwelt zu vermeiden. Batterien oder Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind auch mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe zum Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist.
WARNUNG: Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

* Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.

Inhalt

Die wichtigsten Funktionen.....87

Teile des Beat Boy.....87

Verwenden des Ständers.....89

Beiliegende Gummifüße.....90

Einsetzen der Batterien.....90

Schnellstartanleitung.....92

Ein-/Ausschalten des Geräts.....96

Hintergrundbeleuchtung.....97

Anschlüsse.....98

Verwenden des Stimmgeräts.....99

Verwenden der Drum-Machine.....100

Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät und Drum-Machine.....105

Verwenden des Recorders.....105

Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Stimmgerät.....110

Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine.....111

Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder.....114

Anschluss an einen Computer.....116

Festplattendiagnose und -formatierung...119

Fehlersuche.....121

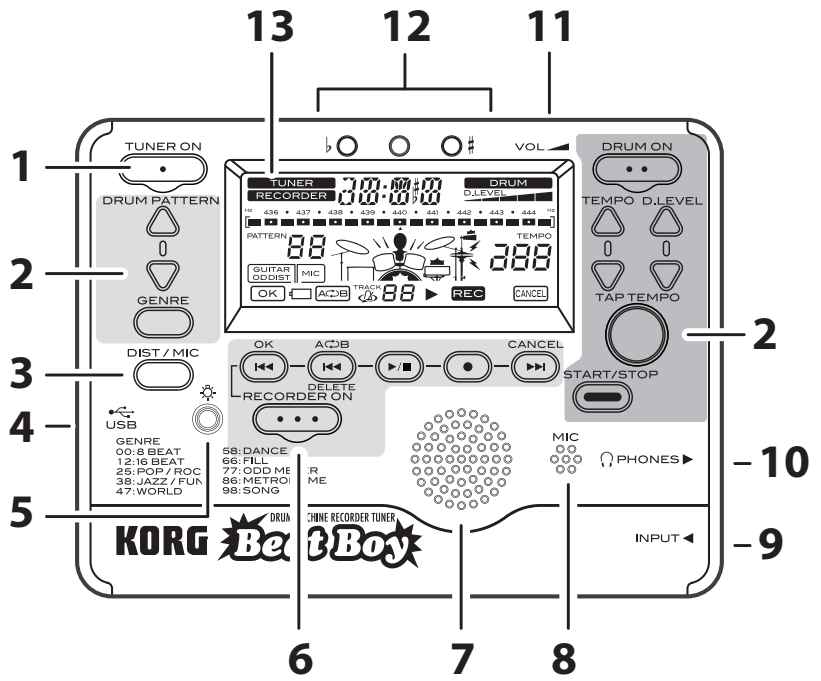
Technische Daten.....123

Vielen Dank für den Kauf des Korg Beat Boy, der Drum-Machine, Recorder und Stimmgerät in einem Gerät vereint.

Die wichtigsten Funktionen

Mit dem Beat Boy können Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass über die INPUT-Buchse aufnehmen und stimmen. Der Beat Boy verfügt über einen hochverstärkenden Verzerrungseffekt, der mit einer angeschlossenen Gitarre verwendet werden kann. Dank des integrierten Mikrofons können Sie mit dem Beat Boy außerdem Instrumente aufnehmen und stimmen.
Darüber hinaus ermöglicht Ihnen der Beat Boy, das Stimmgerät, die Drum-Machine und den Recorder sowohl getrennt voneinander als auch gleichzeitig zu verwenden.

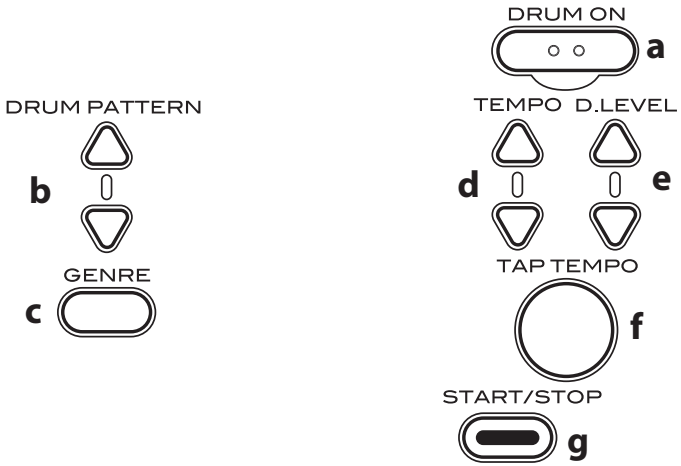
Teile des Beat Boy



1. TUNER ON-Taste
2. Drum-Machine-Sektion
3. DIST/MIC-Taste (zur Auswahl der Eingangsquelle)
4. USB-Anschluss
5. Beleuchtungstaste
6. Recorder-Sektion

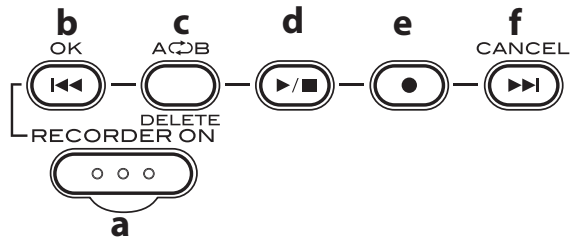
7. Lautsprecher
8. Mikrofon
9. INPUT-Buchse
10. PHONES-Buchse
11. VOL (Lautstärke)
12. Stimmhilfe
13. Display

Drum-Machine-Sektion



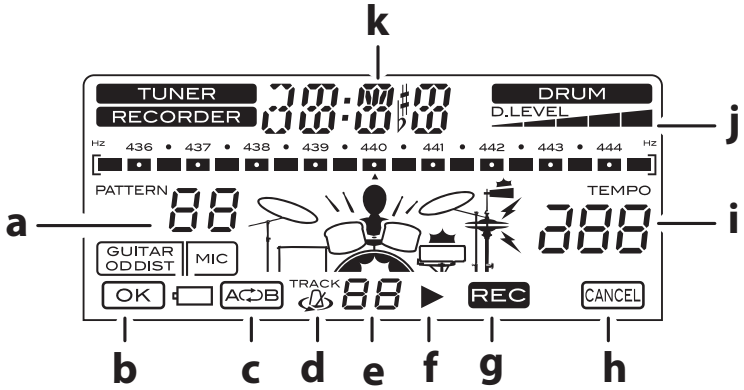
a. DRUM ON-Taste
b. Tasten DRUM PATTERN ▲, ▼
c. GENRE-Taste
d. Tasten TEMPO ▲, ▼
e. Tasten D.LEVEL ▲, ▼
f. TAP TEMPO-Taste
g. START/STOP-Taste

Recorder-Sektion



a. RECORDER ON-Taste
b. ⏮-Taste
c. A-B/DELETE-Taste
d. PLAY/STOP-Taste
e. REC/PAUSE-Taste
f. ⏭-Taste

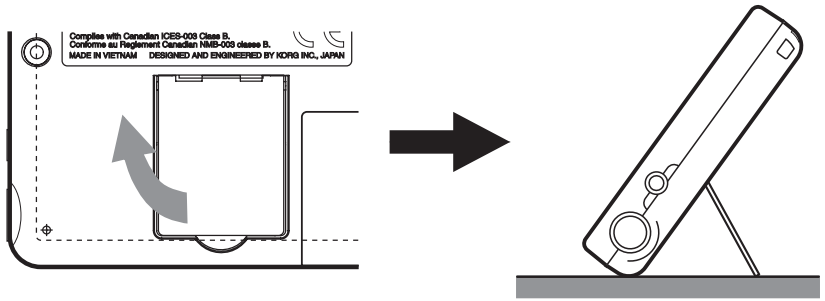
Display



a. Anzeige der Drum-Pattern-Nummer
b. OK-Symbol
c. A-B-Symbol
d. Symbol für temposynchronen Track
e. Track-Nummer
f. PLAY-Symbol
g. REC-Symbol
h. CANCEL-Symbol
i. Tempoanzeige
j. D.LEVEL-Anzeige
k. Noten-/Zeitanzeige

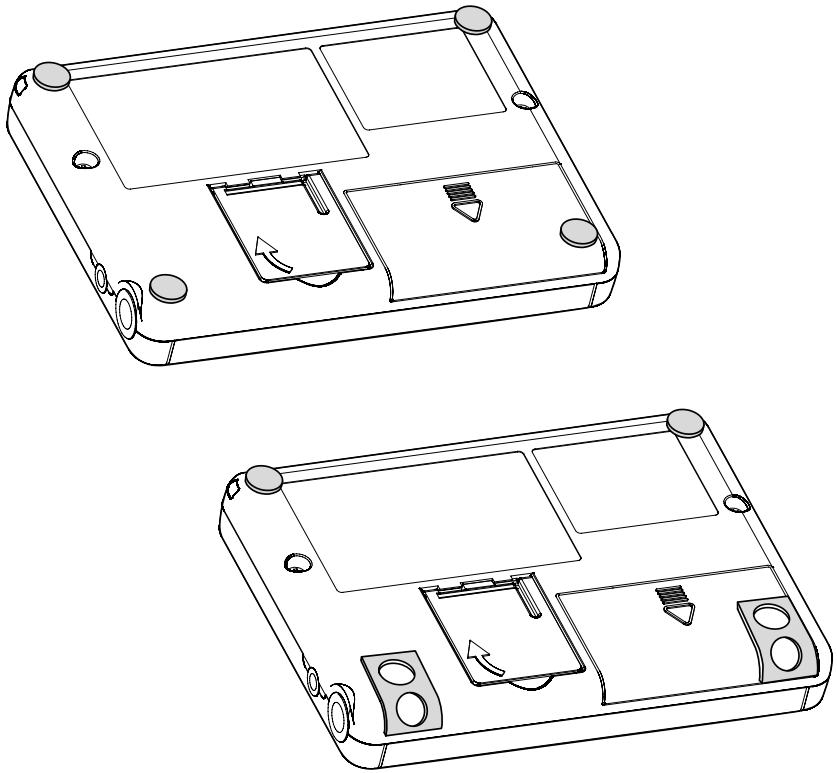
Verwenden des Ständers

Sie können den an der Rückseite des Beat Boy vorhandenen Ständer verwenden, um das Gerät zur leichten Betrachtung zurückzuklappen.



Beiliegende Gummifüße

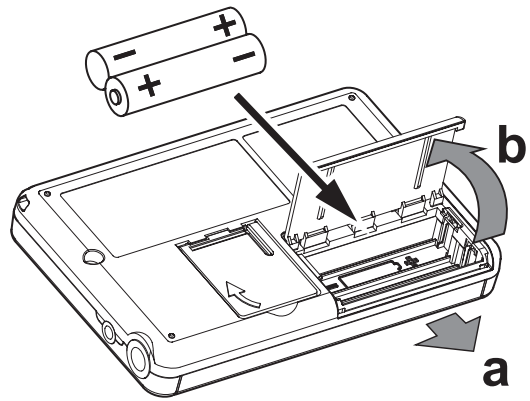
Bei Bedarf können Sie die beiliegenden Gummifüße an die Unterseite des Beat Boy anbringen.



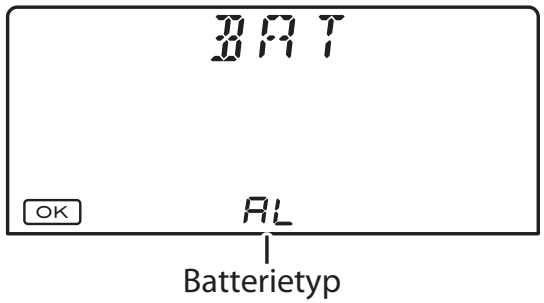
Einsetzen der Batterien

Wenn Sie während einer Aufnahme die Batterien entfernen, wird die Aufnahme nicht korrekt ausgeführt. Entfernen Sie niemals die Batterien, während Sie den Beat Boy benutzen. Tauschen Sie die Batterien erst auf, wenn die Aufnahme beendet ist.

1. **Schieben Sie den Batteriefachdackel auf der Rückseite des Beat Boy in Richtung „a“ und öffnen Sie die Abdeckung in Richtung „b“ (siehe Abbildung).**
2. **Setzen Sie Batterien unter Beachtung der richtigen Polung ein.**



3. **Nachdem Sie die Batterien ausgetauscht haben und das Gerät einschalten, können Sie auf dem Display den verwendeten Batterietyp festlegen.**



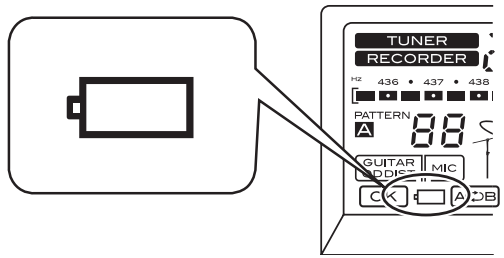
4. **Drücken Sie die TAP TEMPO-Taste, um den verwendeten Batterietyp auszuwählen.**
   AL: Alkali-Batterien
   nH: Nickel-Metallhydrid-Batterien

5. **Drücken Sie die ⏮-Taste.**
   Die Einstellung ist abgeschlossen und der Beat Boy wird eingeschaltet.

Leere Batterien sind unverzüglich aus dem Gerät zu entfernen. Außerdem sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden.

Verwenden Sie bereits benutzte Batterien nicht zusammen mit neuen Batterien und setzen Sie stets identische Batterietypen ein.

Wenn die Batterien schwach werden, erscheint ein Batteriesymbol links im Display.



Wenn sich die Batterien weiter entleeren, blinkt das Batteriesymbol. In diesem Fall kann die Aufnahmefunktion nicht mehr verwendet werden.
Obwohl Sie weiterhin die aufgenommenen Daten wiedergeben sowie das Stimmgerät und die Drum-Machine verwenden können, sollten Sie die Batterien so bald wie möglich austauschen.

Mit dem Beat Boy können Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass über die INPUT-Buchse oder mithilfe des integrierten Mikrofons aufnehmen.
Außerdem können Sie Ihre Aufnahme gleich danach abspielen, um sie zu überprüfen.
Im folgenden Abschnitt werden vom Einschalten des Recorders über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe und zum Löschen des aufgenommenen Materials alle grundlegenden Funktionen des Recorders erklärt. Befolgen Sie die Anweisungen unter Berücksichtigung des Abschnitts „Teile des Beat Boy“ auf Seite 87.

Hören Sie sich die Demo-Songs an.

Auf dem Beat Boy stehen sechs Demo-Songs zur Verfügung. Hören Sie sich also zuerst die Demo-Songs an.

1. **Drücken Sie die RECORDER ON-Taste und die DRUM ON-Taste, um den Recorder und die Drum-Machine einzuschalten.**

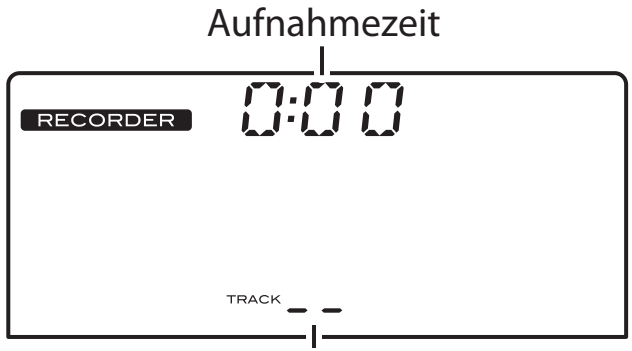
2. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um die Demo-Songs wiederzugeben.**
   Drücken Sie während der Wiedergabe der Demo-Songs die PLAY/STOP-Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.
   Bei gestoppter Wiedergabe wechseln Sie mit der ▶▶I-Taste zum nächsten Demo-Song und mit der I◀◀-Taste zum vorherigen Demo-Song.
   Drücken Sie bei laufender Wiedergabe die ▶▶I-Taste, um die Wiedergabe des nächsten Demo-Songs von Beginn an zu starten.

Die Demo-Songs sind auf dem internen Speicher des Beat Boy gespeichert. Informationen dazu, wie Sie die Demo-Songs löschen, um die verfügbare Zeit für Ihre Aufnahmen zu erhöhen, finden Sie im Abschnitt „Löschen eines Tracks“ auf Seite 109. Informationen dazu, wie Sie die Demo-Songs auf Ihren Computer speichern können, finden Sie im Abschnitt „Übertragen von Daten“ auf Seite 117.

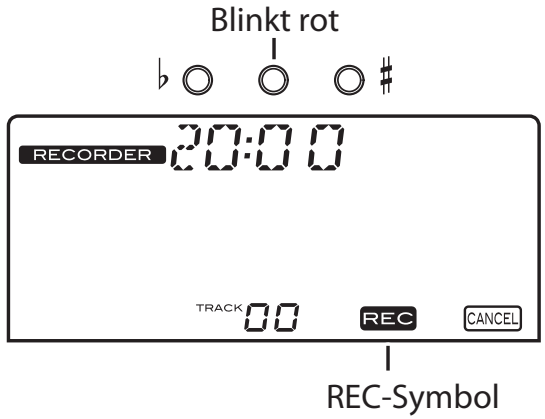
Aufnehmen

1. **Bereiten Sie Ihr Musikinstrument vor.**
   Schließen Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass an die INPUT-Buchse an. Drücken Sie die DIST/MIC-Taste, um den gewünschten Verzerrungstyp auszuwählen. Verwenden Sie bei akustischen Saiteninstrumenten und Blasinstrumenten das integrierte Mikrofon.

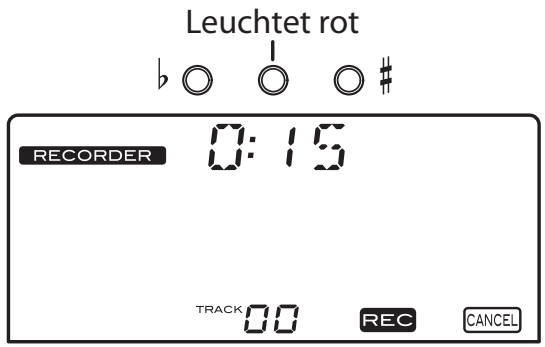
2. **Drücken Sie die RECORDER ON-Taste, um den Recorder einzuschalten.**
   Bei eingeschaltetem Recorder werden die „RECORDER“-Anzeige, die Track-Nummer und die Aufnahmezeit auf dem Display angezeigt.
   Wenn Sie zum ersten Mal aufnehmen bzw. wenn keine aufgenommenen Tracks vorliegen, erscheint „– –“ auf der Track-Anzeige des Displays.



3. **Drücken Sie die REC-Taste.**
   Der Recorder geht in den Bereitschaftsmodus über und die blinkende Aufnahmezeitanzeige gibt die verfügbare Aufnahmezeit an. Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt rot. Zusätzlich blinken die Track-Nummer „00“ und das REC-Symbol auf dem Display.



4. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste oder die REC-Taste, um die Aufnahme zu starten. Spielen Sie Ihr Instrument.**
   Während der Aufnahme leuchtet die mittlere Anzeige der Stimmhilfe rot.

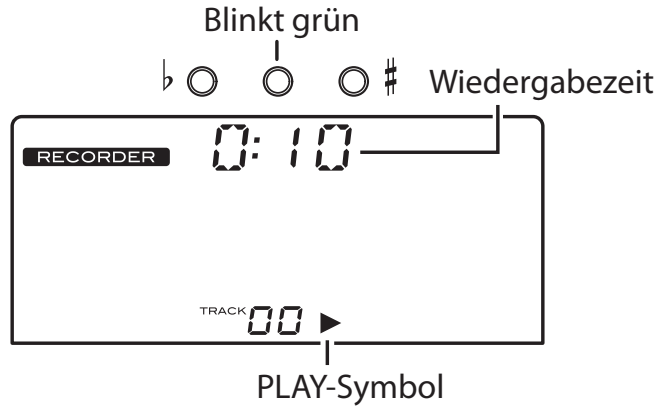


5. **Wenn Sie die Aufnahme beenden wollen, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste.**

Wiedergabe des aufgenommenen Materials

Befolgen Sie diese Anweisungen, um das aufgenommene Material wiederzugeben.

1. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, nachdem Sie die Aufnahme beendet haben.**
   Das aufgenommene Material wird wiedergegeben.
   Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt grün und das PLAY-Symbol wird auf dem Display angezeigt.

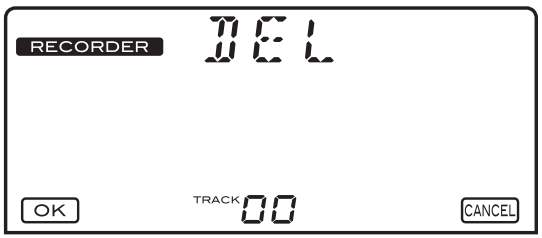


Verwenden Sie den Lautstärkeregler, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.
Die Wiedergabe wird am Ende der Aufnahme automatisch gestoppt.

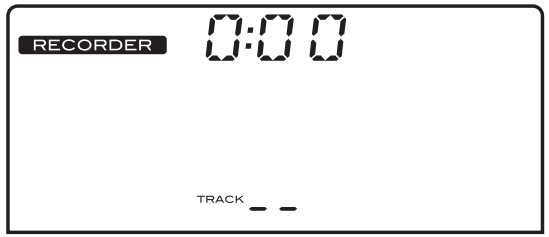
Löschen des aufgenommenen Materials

Befolgen Sie diese Anweisungen, um das aufgenommene Material zu löschen.

1. **Drücken Sie bei gestopptem Recorder die A-B/DELETE-Taste.**
   Der Löschbildschirm wird auf dem Display angezeigt und die Track-Nummer blinkt.



2. **Drücken Sie die ⏮-Taste, um den Track zu löschen.**
   Wenn der Track gelöscht wurde, erscheint „– –“ auf der Track-Anzeige des Displays.



Das waren die grundlegenden Verfahren zum Aufnehmen, Wiedergeben und Löschen von Tracks mit dem Beat Boy.
Der Recorder des Beat Boy kann gleichzeitig mit dem Stimmgerät und der Drum-Machine verwendet werden.
Weitere Informationen zum Recorder finden Sie im Abschnitt „Verwenden des Recorders“ auf Seite 105.

Ein-/Ausschalten des Geräts

Mithilfe der TUNER ON-Taste, der DRUM ON-Taste und der RECORDER ON-Taste können Sie den Beat Boy einschalten.

Die TUNER ON-Taste und die DRUM ON-Taste stehen weniger hervor als die anderen Tasten, damit der Beat Boy nicht unabsichtlich eingeschaltet wird. Halten Sie eine dieser Tasten für einen Moment gedrückt, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.

Einschalten des Geräts

Drücken Sie entweder die TUNER ON-Taste, die DRUM ON-Taste oder die RECORDER ON-Taste, um das Gerät einzuschalten.

Durch Drücken der TUNER ON-Taste aktivieren Sie den Messmodus des Stimmgeräts, und auf dem Display wird „TUNER“ angezeigt.

Durch Drücken der DRUM ON-Taste schalten Sie die Drum-Machine ein und auf dem Display wird „DRUM“ angezeigt.

Durch Drücken der RECORDER ON-Taste schalten Sie den Recorder ein und auf dem Display wird „RECORDER“ angezeigt.

Der Beat Boy ermöglicht Ihnen, das Stimmgerät, die Drum-Machine und den Recorder gleichzeitig zu verwenden.

Ausschalten des Geräts

Der Beat Boy wird ausgeschaltet, wenn Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder ausgeschaltet sind.

Ausschalten des Stimmgeräts

Wenn das Stimmgerät arbeitet, drücken Sie die TUNER ON-Taste, um das Stimmgerät auszuschalten.

Ausschalten der Drum-Machine

Drücken Sie bei eingeschalteter Drum-Machine die DRUM ON-Taste, um die Drum-Machine auszuschalten.

Ausschalten des Recorders

Drücken Sie bei eingeschaltetem Recorder

die RECORDER ON-Taste, um den Recorder auszuschalten.

Energiesparfunktion
Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder schalten sich außerdem automatisch aus, wenn innerhalb von 20 Minuten kein Eingangssignal empfangen und das Gerät nicht bedient wird.

Hintergrundbeleuchtung

Drücken Sie bei Bedarf die Beleuchtungstaste „☼“, um die Hintergrundbeleuchtung einzustellen.

Mit jedem Tastendruck verändert sich die Hintergrundbeleuchtung gemäß folgendem Schema: Soft → Auto → Aus → Soft …

Soft: Geringe Leuchtstärke zum Schonen der Batterie.

Auto: Die Hintergrundbeleuchtung leuchtet hell, wenn ein Eingangssignal empfangen wird und wenn die Tasten gedrückt werden.
Wenn 10 Sekunden lang kein Ton gespielt oder keine Taste gedrückt wird, verringert sich die Beleuchtungsstärke automatisch.

Aus: Die Hintergrundbeleuchtung ist deaktiviert.

Eingang - INPUT-Buchse

Schließen Sie ein Kabel an Ihre Gitarre oder Ihren Bass an und stecken Sie das andere Ende des Kabels in die INPUT-Buchse des Beat Boy. Wenn Sie über das integrierte Mikrofon aufnehmen oder stimmen, drücken Sie die DIST/MIC-Taste und wählen Sie MIC als Eingangsquelle.

Die INPUT-Buchse ist nur für 1/4-Zoll-Monokabel geeignet. Stereokabel (TRS) können nicht verwendet werden.

Auch wenn ein Gerät an die INPUT-Buchse angeschlossen ist, wird bei MIC als gewählte Eingangsquelle das Eingangssignal am integrierten Mikrofon empfangen.

Ausgang - PHONES-Buchse

Sie können 1/8-Zoll-Ministecker-Ohrhörer an die PHONES-Buchse anschließen. Wenn eingesteckt, kommt kein Ton vom Lautsprecher.
Verwenden Sie den Lautstärkeregler zum Einstellen der Lautstärke der Kopfhörern.

Umschalten des Verzerrungstyps oder des integrierten Mikrofons

Durch Drücken der DIST/MIC-Taste schalten Sie zwischen INPUT-Buchse (sowie Verzerrungstyp) und integriertes Mikrofon als Eingangsquelle um.

Display	Eingang	Verzerrungstyp
Guitar	INPUT-Buchse	Sauber (keine Verzerrung)
Guitar OD	INPUT-Buchse	Übersteuerung
Guitar DIST	INPUT-Buchse	Verzerrung
MIC	Integriertes Mikrofon	-

Verwenden des Stimmgeräts

1. **Drücken Sie die TUNER ON-Taste.**
   Im oberen Teil des Displays erscheint „TUNER“.
2. **Schließen Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass an die INPUT-Buchse an. Wenn Sie das integrierte Mikrofon verwenden möchten, drücken Sie die DIST/MIC-Taste und wählen Sie MIC als Eingangsquelle.**
3. **Spielen Sie eine einzelne Note auf Ihrem Instrument.**
   Die Note, die der gespielten Note am nächsten ist, wird in der Mitte des Displays angezeigt. Stimmen Sie das Instrument auf die korrekte Tonhöhe, sodass der gewünschte Notenname erscheint.

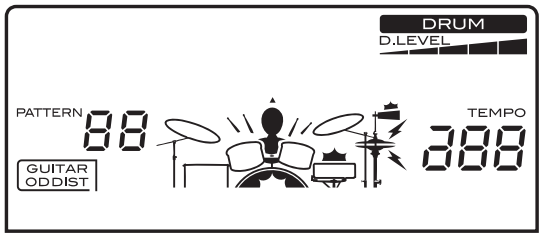
   Wenn Sie das integrierte Mikrofon verwenden, bringen Sie das Instrument so nahe wie möglich an das Mikrofon heran, sodass beim Stimmvorgang keine Außengeräusche eingefangen werden. Darüber hinaus ist der Stimmvorgang einfacher, wenn die Drum-Machine keinen Sound wiedergibt.
4. **Während Sie eine einzelne Note auf Ihrem Instrument spielen, stimmen Sie Ihr Instrument so, dass die Spitze der Messanzeige 440 anzeigt und die Mittenanzeige der Stimmhilfe grün aufleuchtet (wenn der Referenzton A = 440 Hz beträgt).**
   Die linke Anzeige der Stimmhilfe leuchtet rot auf, wenn die Tonlage Ihres Instruments Moll ist. Die rechte Anzeige leuchtet rot auf, wenn die Tonlage Dur ist. Der Wert (436 bis 444) oben in der Messanzeige gibt den Referenzton an. Beispiel: Wenn Sie jede Saite mit A = 436 Hz stimmen, müssen Sie jede Saite so einstellen, dass die Messanzeige 436 anzeigt.
   Anmerkung: Die Stimmhilfe ist dem Referenzton A = 440 Hz fest zugeordnet. Ignorieren Sie daher die Stimmhilfe, wenn

Sie Ihr Instrument mit einem anderen Referenzton als A = 440 Hz stimmen.

Verwenden der Drum-Machine

Einstellen von Drum-Pattern und Tempo

1. **Drücken Sie die DRUM ON-Taste.**
   Das DRUM -Symbol und das Schlagzeug erscheinen auf dem Display.



2. **Drücken Sie die DRUM PATTERN ▲, ▼-Taste, um das Drum-Pattern auszuwählen.**
   Mit jedem Drücken der GENRE-Taste wechseln Sie zur Pattern-Nummer des nächsten Genres.

☞ Seite 102: Liste der Rhythmus-Pattern.

3. **Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu starten.**
   Die Anzeige des Schlagzeugs variiert je nach Tempo. Die TAP TEMPO-Taste blinkt im Gleichtakt mit dem Tempo.

4. **Drücken Sie zum Einstellen des Tempos die TEMPO ▲, ▼-Taste.**
   Durch Drücken der Taste TEMPO ▲ bzw. ▼ wird das Tempo auf einer Skala von 30 – 252 um einen Wert erhöht bzw. verringert. Sie können den Wert fortlaufend erhöhen oder verringern, indem Sie die entsprechende Taste gedrückt halten.

5. **Drücken Sie die D.LEVEL ▲, ▼-Taste, um die Lautstärke der Drum-Machine an die Lautstärke des Sounds aus der INPUT-Buchse bzw. aus dem integrierten Mikrofon anzupassen.**
   Anmerkung: Das D.LEVEL (Drum-Level) passt die relative Lautstärke der Drum-Machine an die INPUT-Buchse, das integrierte Mikrofon und die Track-

Wiedergabe an. Stellen Sie die allgemeine Lautstärke mithilfe des Lautstärkereglers ein.

6. **Spielen Sie im Tempo der Drum-Machine.**
7. **Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu stoppen.**

Eingeben des Tap-Tempos

Das eingegebene Tap-Tempo wird als BPM (Taktschläge/Minute) angezeigt.

1. **Drücken Sie die DRUM ON-Taste.**
   Das Schlagzeug erscheint auf dem Display und darüber wird „DRUM“ angezeigt.
2. **Drücken Sie die TAP TEMPO-Taste mehrmals in regelmäßigen Abständen.**
   Das Beat Boy erkennt das beim Drücken der Taste verwendete Intervall und stellt es als Tempo ein.
   Das Intervall wird als BPM (Taktschläge pro Minute) angezeigt.

   Wenn der von der Tap Tempo-Funktion ermittelte BPM-Wert weniger als 30 beträgt, das Tempo auf „30“ eingestellt.
   Wenn der von der Tap Tempo-Funktion ermittelte BPM-Wert mehr als 252 beträgt, das Tempo auf „252“ eingestellt.
3. **Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu starten.**
   Die Anzeige des Schlagzeugs variiert je nach Tempo. Die TAP TEMPO-Taste blinkt im Gleichtakt mit dem Tempo.
   Anmerkung: Das Tap-Tempo kann eingegeben werden, wenn die Drum-Machine verwendet wird.
4. **Spielen Sie Ihr Instrument gemäß dem Tempo.**
5. **Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu stoppen.**

Liste der Rhythmus-Pattern

Genre	Nr.	Name
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	10	8SHUFFLE2
	11	8SHUFFLE3
16BEAT	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3
16BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
	46	MOTOWN2
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
	57	12/8
DANCE	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
	97	METRO7
SONG	98	SONG1
	99	SONG2

Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät und Drum-Machine

Der Beat Boy ermöglicht die gleichzeitige Verwendung von Stimmgerät und Drum-Machine.
Einzelheiten zu den Funktionen von Stimmgerät und Drum-Machine finden Sie in den Abschnitten „Verwenden des Stimmgeräts“ und „Verwenden der Drum-Machine“.

Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät und Drum-Machine

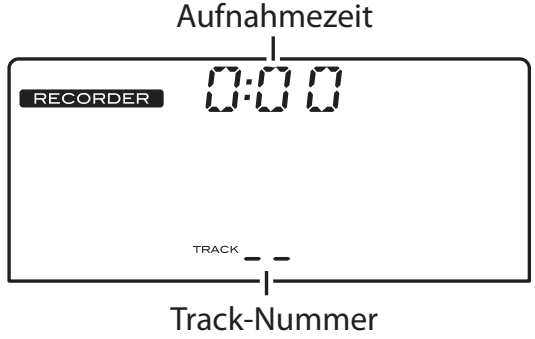
Wenn Sie zum Beispiel die Drum-Machine begleiten, und sie feststellen, dass Ihr Instrument nicht richtig gestimmt ist, können Sie die Drum-Machine weiter laufen lassen, während Sie Ihr Instrument stimmen.

Verwenden des Recorders

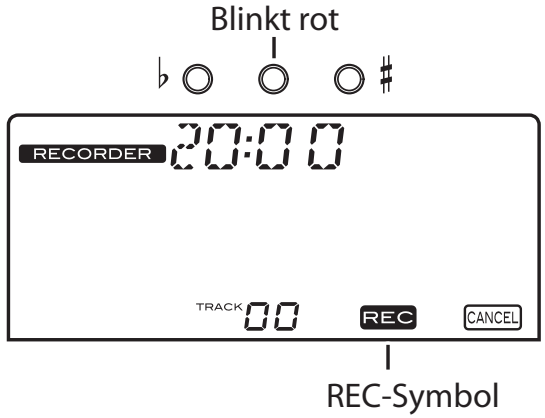
Aufnehmen

Informationen zu den Anzeigen auf dem Display finden Sie im Abschnitt „Schnellstartanleitung“ auf Seite 92.

1. **Drücken Sie die RECORDER ON-Taste, um den Recorder einzuschalten.**

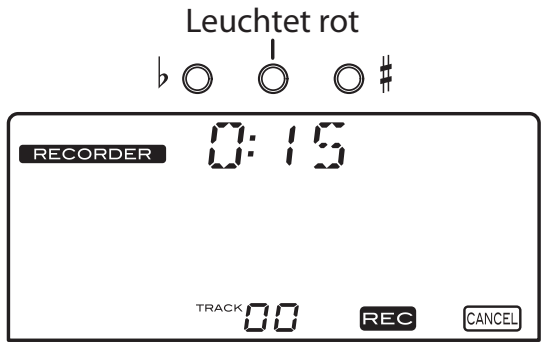


2. **Drücken Sie die REC-Taste, um die Aufnahmebereitschaft zu aktivieren.**



Um die Aufnahmebereitschaft zu beenden, drücken Sie die ▶▶I-Taste.

3. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste oder die REC-Taste, um die Aufnahme zu starten.**



Insgesamt können Sie 100 Tracks mit dem Beat Boy aufnehmen. Die Gesamtaufnahmezeit beträgt allerdings ungefähr 20 Minuten. Wenn die Gesamtaufnahmezeit 23 Minuten erreicht hat, wird die Aufnahme automatisch gestoppt.
Wenn die Aufnahmezeit eines Tracks 20 Minuten erreicht hat, wird die Aufnahme automatisch gestoppt. In diesem Fall wird die Anzeige der Aufnahmezeit abwechselnd als „20:00“ und „End“ angezeigt.

4. **Um die Aufnahme zu pausieren, drücken Sie die REC-Taste.**
Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt dann rot.
Das REC-Symbol blinkt auf dem Display.

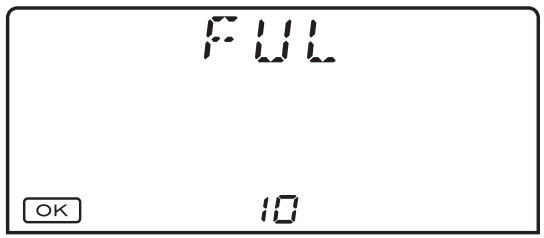
5. **Um die Aufnahme fortzuführen, drücken Sie die REC-Taste erneut.**

6. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.**
Die Aufnahmezeit blinkt dreimal auf dem Display.
Um erneut aufzunehmen, drücken Sie die

REC-Taste. Die Track-Nummer erhöht sich um 1, und das Gerät geht für den nächsten Track in den Aufnahmebereitschaftsmodus über.

Speicherkapazität erreicht

Wird während des Aufnahmevorgangs die volle Speicherkapazität des Geräts erreicht, werden die Zeit der gegenwärtigen Aufnahme und „FUL“ auf dem Display abwechselnd angezeigt. Danach die Aufnahme wird beendet.

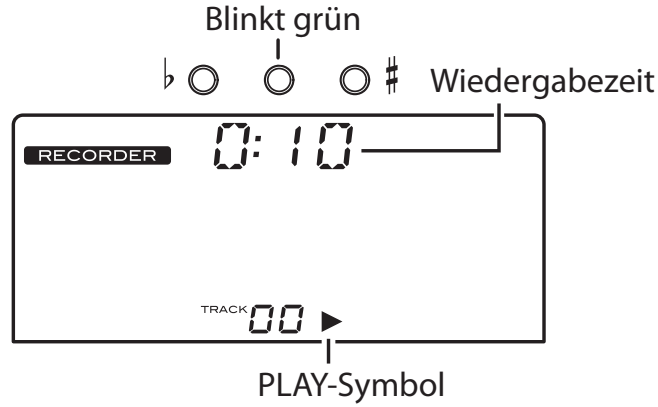


Wenn Sie versuchen, weitere Tracks aufzunehmen, nachdem bereits 100 Tracks aufgenommen wurden, blinkt „FL“ auf der Track-Anzeige des Displays, und die verfügbare Aufnahmezeit erscheint auf der Zeitanzeige. Drücken Sie die ⏮-Taste, um Tracks zu löschen.

☞S. 109 „Löschen eines Tracks“

Wiedergeben eines aufgenommenen Tracks

1. **Drücken Sie bei beendeter Aufnahme die ⏮-Taste oder die ⏭-Taste, um den Track zu wählen, den Sie wiedergeben möchten.**
2. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um die Wiedergabe zu starten.**
   Verwenden Sie den Lautstärkeregler, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.



3. **Wenn Sie während der Wiedergabe die ⏮-Taste drücken, gelangen Sie zum Anfang des Tracks. Wenn Sie kurz nach Beginn des Tracks (innerhalb der ersten 3 Sekunden) die**

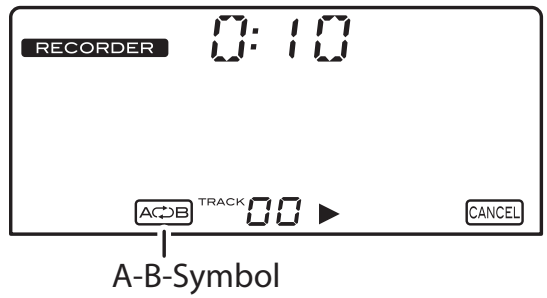
|◀◀-Taste drücken, wird der vorhergehende Track wiedergegeben.Wenn Sie während der Wiedergabe die ▶▶|-Taste drücken, wird der nächste Track wiedergegeben.

4. **Um einen Track während der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die |◀◀-Taste und halten Sie sie für ungefähr 1 Sekunde gedrückt. Um einen Track während der Wiedergabe vorzuspulen, drücken Sie die ▶▶|-Taste und halten Sie sie für ungefähr 1 Sekunde gedrückt.**
   Mit jedem Tastendruck während des Zurückspulens des Tracks ändert sich die Rückspulgeschwindigkeit. Mit jedem Tastendruck während des Vorspulens des Tracks ändert sich die Vorspulgeschwindigkeit.
5. **Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste.**
6. **Um die Wiedergabe an der Stelle fortzusetzen, an der sie gestoppt wurde, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste erneut.**
   Die Wiedergabe wird am Ende der Aufnahme automatisch gestoppt.

Schleifenwiedergabe

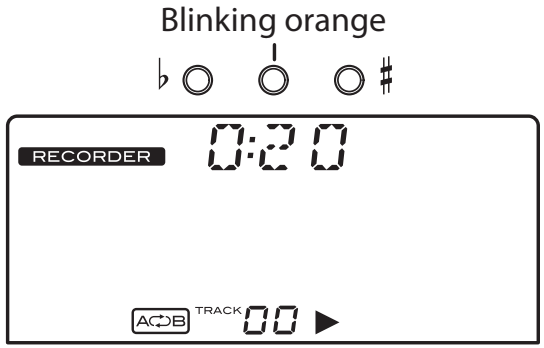
Diese Funktion erlaubt Ihnen die Wiedergabe eines bestimmten Track-Abschnitts als Schleife.

1. **Wählen Sie den Track und starten Sie die Wiedergabe.**
2. **Drücken Sie am gewünschten Startpunkt für die Schleifenwiedergabe die A-B/ DELETE-Taste.**
   Punkt A ist festgelegt, und das A-B-Symbol blinkt auf dem Display.



Um Punkt A zu löschen, drücken Sie die ▶▶|-Taste.

3. **Drücken Sie am gewünschten Endpunkt für die Schleifenwiedergabe die A-B/DELETE-Taste.**
Punkt B ist festgelegt, und die Schleifenwiedergabe zwischen Startpunkt A und Endpunkt B beginnt.
Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt orange.
Das A-B-Symbol auf dem Display wechselt vom Blinken zum ständigen Leuchten.



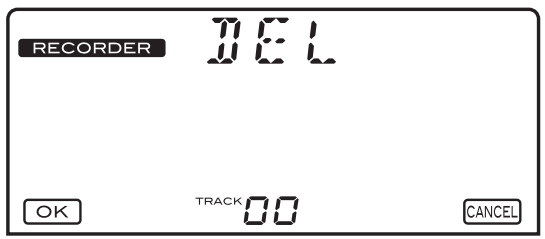
4. **Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste.**
Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste erneut.
Um die Punkte A und B zu löschen, drücken Sie während der Schleifenwiedergabe oder bei gestoppter Schleifenwiedergabe die A-B/DELETE-Taste.

Schleifenwiedergabe (Wiederholung) eines gesamten Tracks

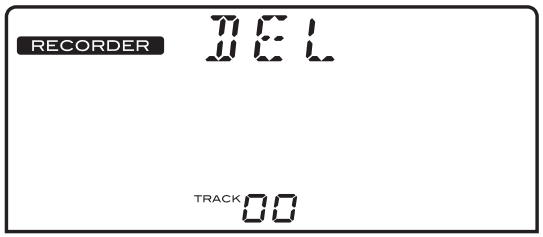
Drücken Sie die A-B/DELETE-Taste während der Wiedergabe des Tracks ungefähr 1 Sekunde lang, um den gesamten Track als Passage für die Schleifenwiedergabe festzulegen.

Löschen eines Tracks

1. **Drücken Sie bei beendeter Aufnahme die ⏮-Taste oder die ⏭-Taste, um den Track zu wählen, den Sie löschen möchten.**
2. **Drücken Sie die A-B/DELETE-Taste.**
Der Löschbildschirm wird auf dem Display angezeigt und die Track-Nummer blinkt.



3. **Drücken Sie die I◀◀-Taste, um den Track zu löschen.**
   Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die ▶▶I-Taste.
   Der folgende Bildschirm erscheint während des Löschvorgangs auf dem Display.



   Nach abgeschlossenem Löschvorgang wird der Track angezeigt, der sich auf dem Speicher entweder vor oder nach dem gelöschten Track befindet.

   Wenn keine weiteren aufgenommenen Tracks vorhanden sind, erscheint „– –“ auf der Track-Anzeige des Displays.

Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Stimmgerät

Das Beat Boy erlaubt es Ihnen, den Recorder und das Stimmgerät gleichzeitig zu verwenden. Unabhängig vom Wiedergabe-/Aufnahmestatus des Recorders empfängt der Tuner das Signal immer über die INPUT-Buchse bzw. das integrierte Mikrofon.
Die obere Anzeige des Displays leuchtet auf und blinkt als Folge der gleichzeitigen Verwendung von Recorder und Stimmhilfe.

Anmerkung: Der Stimmvorgang kann nicht durchgeführt werden, wenn sich der Recorder im Aufnahmebereitschaftsmodus befindet oder ein Track gelöscht wird.

Weitere Informationen zum Stimmgerät finden Sie im Abschnitt „Verwenden des Stimmgeräts“ auf Seite 99.

Weitere Informationen zum Recorder finden Sie im Abschnitt „Verwenden des Recorders“ auf Seite 105.

Wenn der Recorder und das Stimmgerät gleichzeitig eingeschaltet werden, werden Aufnahmezeit und Wiedergabezeit nicht auf dem Display angezeigt.

Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine

Der Beat Boy ermöglicht die gleichzeitige Verwendung von Recorder und Drum-Machine. Wenn Sie die Drum-Machine vor dem Aufnahmevorgang einschalten, wird die Drum-Machine während der Wiedergabe mit dem Track synchronisiert. Dadurch können Sie überprüfen, ob ein aufgenommener Track ein bestimmtes Tempo hat.

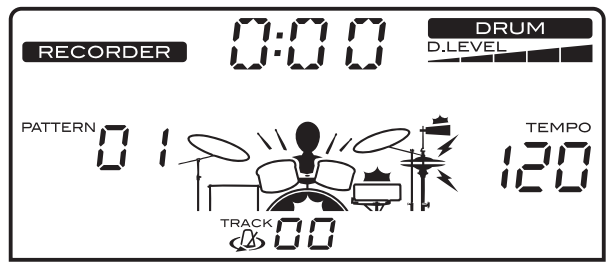
Ein aufgenommener Track, der synchron mit der Drum-Machine wiedergegeben werden kann, wird als „temposynchroner Track“ bezeichnet.

Wenn ein temposynchroner Track ausgewählt ist, erscheint das Symbol für einen temposynchronen Track ( ) auf dem Display.

Der Schlagzeugsound wird nicht aufgenommen. Die Drum-Machine wird während der Wiedergabe mit dem Track synchronisiert.

Aufnahme mit synchronisiertem Recorder und Drum-Machine

1. **Drücken Sie die RECORDER ON-Taste und die DRUM ON-Taste, um den Recorder und die Drum-Machine einzuschalten.**
   Die „DRUM“, die Aufnahme-/Wiedergabezeit, das Tempo, die BEAT-Einstellung, die Drum-Pattern-Nummer, das Symbol für einen temposynchronen Track, das Schlagzeug und die Track-Nummer werden auf dem Display angezeigt.



2. **Drücken Sie die REC-Taste, um die**

Aufnahmebereitschaft zu aktivieren.
Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt rot.
Das REC-Symbol, das Symbol für einen temposynchronen Track und die Track-Nummer blinken auf dem Display.
Die Anzeige des Schlagzeugs variiert je nach Tempo, und die TAP TEMPO-Taste blinkt im Gleichtakt zum Schlagzeug.
Die Zeitanzeige auf dem Display wird abwechselnd als Vorzählwert und als verfügbare Aufnahmezeit angezeigt.
Der Vorzählwert kann mit einer temposynchronen Aufnahme festgelegt werden (☞ Schritt 4).
Das Schlagzeug ist aus den Lautsprechern zu hören.
Mit der START/STOP-Taste können Sie wählen, ob das Schlagzeug zu hören sein soll oder nicht. Die Drum-Machine, unabhängig davon, ob das Schlagzeug zu hören ist oder nicht.

3. **Legen Sie Tempo und Pattern der Drum-Machine fest.**
Weitere Hinweise zur Einstellung finden Sie im Abschnitt „Verwenden der Drum-Machine“ auf Seite 100.

4. **Drücken Sie die ⏮-Taste, um den Vorzählwert auszuwählen.**
Der Vorzählwert verändert sich bei jedem Tastendruck. Die verfügbaren Vorzähleinstellungen unterscheiden sich je nach gewähltem Drum-Pattern.

5. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste oder die REC-Taste.**
Nach dem Vorzählen startet die Aufnahme.
Während des Vorzählens leuchtet die mittlere Anzeige der Stimmhilfe orange.
Um die Aufnahme während des Vorzählens abzubrechen, drücken Sie die ⏭-Taste.

Anmerkung: Wenn der Recorder und die Drum-Machine gleichzeitig verwendet werden, beginnt die Aufnahme, wenn der Vorzählwert „-1“ (1 Takt vorher) angezeigt wird.

Bei MIC als gewählte Eingangsquelle wird der Vorzählton vom Lautsprecher nicht ausgegeben, wenn der Vorzählwert „-2“ (2 Takte vorher) angezeigt wird.

Wenn Sie die Drum-Machine während der Aufnahme hören wollen, schließen Sie Kopfhörer an die PHONES-Buchse an und verwenden Sie diese.

Wiedergeben des temposynchronen Tracks

1. **Drücken Sie bei beendeter Aufnahme die I◀◀-Taste oder die ▶▶I-Taste, um den temposynchronen Track zu wählen, den Sie wiedergeben möchten.**
   Wenn ein temposynchroner Track ausgewählt ist, erscheint das Symbol für einen temposynchronen Track auf dem Display.
2. **Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um den temposynchronen Track wiederzugeben.**
   Das Tempo und die Drum-Pattern-Nummer werden gemäß der als Track-Daten gespeicherten Tempo- und Pattern-Werte eingestellt.
   Die Wiedergabe beginnt 1 Takt nach dem Tastendruck. „0:00“ wird solange auf der Zeitanzeige des Displays blinken, bis die Wiedergabe startet. Bei Wiedergabestart des temposynchronen Tracks ändert sich die Schlagzeuganzeige. Außerdem blinkt die TAP TEMPO-Taste im Gleichtakt mit dem Tempo.
   Anmerkung: Während der Wiedergabe eines temposynchronen Tracks sind folgenden Funktionen NICHT möglich: Ändern des Tempos mit den TEMPO ▲, ▼-Tasten bzw. mit der TAP TEMPO-Taste und Ändern der Drum-Pattern-Nummer mit den PATTERN ▲, ▼-Tasten bzw. mit der GENRE-Taste.
3. **Sie können den Schlagzeugsound während der Wiedergabe eines temposynchronen Tracks durch Drücken der START/STOP-Taste stummschalten oder die Stummschaltung aufheben.**

Schleifenwiedergabe eines temposynchronen Tracks

Die Vorgehensweise für die Schleifenwiedergabe eines temposynchronen Tracks ist dieselbe wie bei der Wiedergabe eines normalen Tracks bei alleiniger Verwendung des Recorders. (☞Seite 108: Schleifenwiedergabe)

Wiedergabe eines normalen Tracks

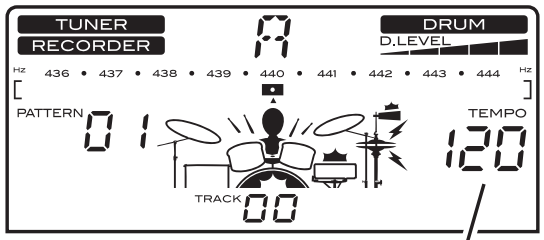
Ein normaler Track kann auch wiedergegeben werden, wenn die Drum-Machine und der Recorder gleichzeitig verwendet werden. Wenn ein normaler Track ausgewählt ist, wird das Symbol für einen temposynchronen Track nicht auf dem Display angezeigt.

Löschen eines Tracks

Die Vorgehensweise zum Löschen eines Tracks ist dieselbe wie bei der alleinigen Verwendung des Recorders. (☞Seite 109: Löschen eines Tracks)

Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder

Das Stimmgerät, die Drum-Machine und der Recorder können gleichzeitig verwendet werden. Drücken Sie die TUNER ON-Taste, die DRUM ON-Taste und die RECORDER ON-Taste, um das Stimmgerät, die Drum-Machine und den Recorder einzuschalten.



Track-Nummer des Recorders Drum-Machinetempo

Hinweise zum Stimmgerät

Das Stimmgerät empfängt die Eingangssignale immer am integrierten Mikrofon oder an der INPUT-Buchse.

Der Stimmvorgang kann nicht durchgeführt werden, wenn sich der Recorder im Aufnahmebereitschaftsmodus befindet, die Vorzählung erfolgt oder ein Track gelöscht wird.
Die Bedienung des Stimmgeräts ist dieselbe wie bei der alleinigen Verwendung des Stimmgeräts. Siehe Abschnitt „Verwenden des Stimmgeräts“ auf Seite 99 und „Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Stimmgerät“ auf Seite 110.

Hinweise zur Drum-Machine

Alle anderen Funktionen und Vorgänge sind dieselben wie bei der gleichzeitigen Verwendung von Drum-Machine und Recorder. Siehe Abschnitt „Verwenden der Drum-Machine“ auf Seite 100 und „Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine“ auf Seite 111.

Hinweise zum Recorder

Die Vorgehensweise zum Aufnehmen eines temposynchronen Tracks mit dem Recorder ist dieselbe wie bei der gleichzeitigen Verwendung von Recorder und Drum-Machine.

Weitere Informationen zu Bedienung und Funktionen finden Sie im Abschnitt „Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine“ auf Seite 111.

Löschen eines Tracks

Die Vorgehensweise zum Löschen eines Tracks ist dieselbe wie bei der alleinigen Verwendung des Recorders. (☞Seite 109: Löschen eines Tracks)

Anschluss an einen Computer

Mithilfe des USB-Kabels können Sie den Beat Boy an einen Computer anschließen und es wie ein gewöhnliches USB-Gerät verwenden. Mit dem Beat Boy aufgenommenes Material kann auf dem Computer gespeichert werden und auf dem Computer gespeicherte Musik kann an den Beat Boy übertragen werden.

Ist der Beat Boy mit einem Computer verbunden, sind das Stimmgerät, die Drum-Machine und der Recorder deaktiviert.

Systemanforderungen für den Computer

Windows
Rechner mit USB-Port, auf dem Microsoft Windows XP/Vista/7/8 läuft

Macintosh
Mac OS X 10.5 oder neuer

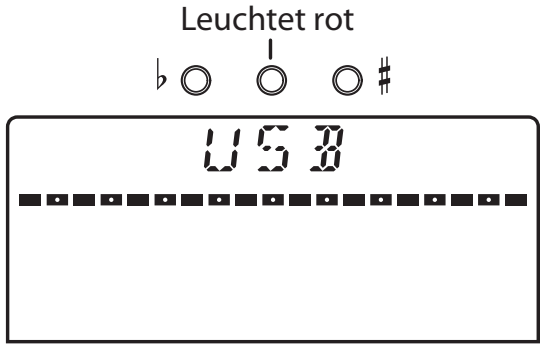
Anschluss des Beat Boy an einen Computer

Anmerkung: Verwenden Sie ein USB-Kabel mit einem Typ-1-Stecker an einem Ende und einem Mini-B-Stecker am anderen Ende.

Anmerkung: Wenn der Beat Boy über ein USB-Kabel an einen Computer angeschlossen wird, erfolgt die Stromversorgung des Beat Boy über den Computer. Auch wenn keine Batterien eingelegt sind, funktioniert der Beat Boy dank der Stromversorgung über den USB-Anschluss des Computers.

1. **Schalten Sie Ihren Computer ein.**
2. **Schließen Sie den Beat Boy mithilfe des USB-Kabels an den Computer an.**
   Wenn die Stromversorgung über ein USB-Kabel erfolgt, wird „USB“ auf dem Display angezeigt. Nach Anschluss an den Computer leuchtet außerdem die Mittenanzeige der Stimmhilfe rot auf und die Messanzeige auf dem Display bewegt sich.

Wenn das USB-Stromkabel verwendet wird, können keine aufgenommenen Daten an den Computer übertragen werden.



Übertragen von Daten

Mit dem Beat Boy aufgenommenes Material kann an den Computer übertragen werden und auf dem Computer gespeicherte Musik kann an den Beat Boy übertragen werden.

Der Beat Boy kann Stereo- und Mono-PCM-Audiodaten im WAV-Format mit 44,1 kHz und 16-Bit wiedergeben.

Bei der Wiedergabe einer Datei im Stereo-WAV-Format funktioniert die Drum-Machine nicht.

Windows

1. **Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das Wechseldatenträger*-Symbol.**
2. **Um Daten zu übertragen, ziehen Sie das aufgenommene Material per Drag & Drop auf den Computer.**

Mac OS X

1. **Doppelklicken Sie auf das Laufwerks-symbol (Beat Boy) auf dem Schreibtisch.**
2. **Um Daten zu übertragen, ziehen Sie das aufgenommene Material per Drag & Drop auf den Computer.**

Daten vom Computer hinzufügen

Sie können Dateien im WAV-Format von Ihrem Computer auf den Beat Boy übertragen und darauf wiedergeben.

1. **Kopieren Sie die Dateien in den EXTRA-Ordner des Beat Boy.**

Kopieren Sie die aufgenommen Daten auf

den Beat Boy (Dateiname: Track XX.wav) in den Hauptordner. Zusätzlich können Sie WAV-Dateien, die nicht mit dem Beat Boy aufgenommen wurden, in den EXTRA-Ordner kopieren. Wenn Sie Dateien in einen anderen als den EXTRA-Order kopieren, werden die Dateien vom Computer nicht erkannt.

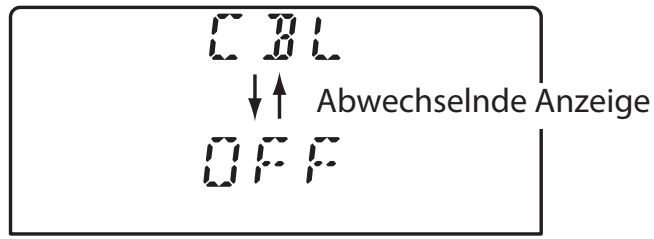
Im EXTRA-Ordner können bis zu zehn WAV-Dateien erkannt werden. Werden mehr als zehn WAV-Dateien in den EXTRA-Ordner kopiert, werden alle Dateien ab der elften nicht erkannt.

Anmerkung: Die Track-Nummern der WAV-Dateien im EXTRA-Ordner werden als „E0“ – „E9“ angezeigt.

Trennen des Beat Boy vom Computer

Windows

1. **Klicken Sie auf das -Symbol rechts in der Taskleiste des Computers.**
2. **Wählen Sie im Kontextmenü „USB-Massenspeichergerät [Laufwerksname] sicher entfernen“.**
   Der folgende Bildschirm erscheint auf dem Display des Beat Boy.



Bei Windows Vista und späteren Windows-Versionen kann es vorkommen, dass die oben dargestellte Anzeige nach der Trennung des Geräts vom Computer nicht automatisch angezeigt wird. Nachdem Sie das Gerät sicher vom Computer entfernt

haben, stellen Sie sicher, dass Sie die RECORDER ON-Taste ungefähr 3 Sekunden lang gedrückt halten.

Stellen Sie vor dem Trennen des USB-Kabels sicher, dass die oben dargestellte Anzeige auf dem Display erscheint.

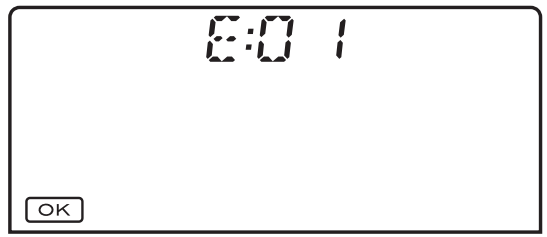
3. **Trennen des Beat Boy vom Computer.**

Mac OS X

1. **Ziehen Sie das Laufwerksymbol zum Papierkorb. Alternative: Wählen Sie im „Datei"-Menü „Beat Boy auswerfen".**
2. **Trennen des Beat Boy vom Computer.**

Festplattendiagnose und -formatierung

Wenn bei der Trennung des Beat Boy vom Computer ein Fehler aufgetreten ist, oder wenn beim Aufnahmevorgang die Batterien entfernt wurden, ist die Wiedergabe einer aufgenommen Datei nicht möglich. In diesem Fall wird eine Fehlernachricht angezeigt.



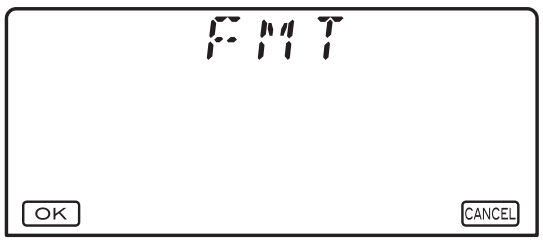
Verbinden Sie in diesem Fall den Beat Boy mithilfe eines USB-Kabels mit einem Computer und versuchen Sie Chkdsk (für Windows) oder Disk Utility (für Mac OS X) auf Ihrem Computer auszuführen. Wenn das Problem nicht behoben werden kann, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Formatierung des Geräts.

Bei der Formatierung werden alle auf dem Beat Boy gespeicherten Daten gelöscht.

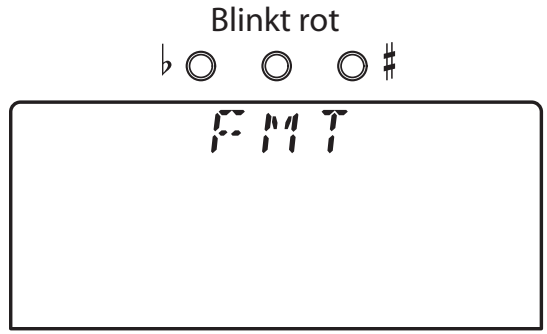
Stellen Sie sicher, dass Sie die Formatierung mit dem Beat Boy ausführen. Wenn Sie die Formatierung des Beat Boy mit einem Computer ausführen, kann sie eventuell nicht korrekt ausgeführt werden.

Formatieren mit Stromzufuhr über USB

1. **Schalten Sie den Beat Boy aus.**
2. **Drücken und halten Sie die A-B/DELETE-Taste und die REC-Taste, während Sie den Beat Boy mithilfe eines USB-Kabels an einen Computer anschließen.**
   Der Beat Boy wechselt in den Formatierungsmodus. Der folgende Bildschirm wird auf dem Display angezeigt.



   Um den Formatierungsvorgang abzubrechen, drücken Sie die ▶▶|-Taste.
3. **Drücken Sie die |◀◀-Taste, um das Gerät zu formatieren.**
   Während der Formatierung wird der folgende Bildschirm auf dem Display angezeigt und die drei Leuchten der Stimmhilfe blinken nacheinander rot.



4. **Nach erfolgreicher Formatierung wird auf dem Display ein Bildschirm mit der Aufforderung zum Trennen des Geräts vom Computer angezeigt.**

☞ Seite 118: Trennen des Beat Boy vom Computer

5. **Trennen Sie den Beat Boy vom Computer.**

Formatieren im Batteriebetrieb

Für die Formatierung des Geräts empfehlen wir die Stromzufuhr per USB. (☞Seite 120: Formatieren mit Stromzufuhr über USB)

1. **Schalten Sie den Beat Boy aus.**
2. **Drücken und halten Sie die A-B/DELETE-Taste und die REC-Taste, während Sie die RECORDER ON-Taste drücken.**
3. **Folgen Sie den Anweisungen für die Formatierung im Batteriebetrieb.**
   Schalten Sie das Gerät nach erfolgreicher Formatierung aus.

   ☞ Seite 120: Formatieren mit Stromzufuhr über USB

Fehlersuche

■ Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden.
- Blinkt das Batteriesymbol?
  Tauschen Sie die Batterien aus. Wenn das Batteriesymbol blinkt, ist die Aufnahmefunktion nicht verfügbar.
- Legen Sie die Batterien richtig herum (+, –) in das Fach.

■ Im Display wird nichts angezeigt.
- Haben Sie den Beat Boy eingeschaltet?

■ Aus dem Lautsprecher ist kein Ton zu hören.
- Haben Sie den Kopfhörer ordnungsgemäß angeschlossen?
- Stellen Sie die Lautstärke auf einen anderen Wert als „0“.
- Überprüfen Sie die verbleibende Batterielaufzeit.

■ Aufnahme unmöglich.
- Überprüfen Sie, ob die Speicherkapazität

noch ausreicht. Überprüfen Sie die Restaufnahmedauer.

- Überprüfen Sie die verbleibende Batterielaufzeit.
- Wenn Sie die Fehlermeldung öfter erhalten, versuchen Sie es mit der Festplattendiagnose (Abschnitt „Festplattendiagnose und -formatierung“ auf Seite 119).

■ Keine Wiedergabe.

- Haben Sie die Fehlermeldung erhalten? Wenn Sie die Fehlermeldung öfter erhalten, versuchen Sie es mit der Festplattendiagnose (Abschnitt „Festplattendiagnose und -formatierung“ auf Seite 119).
- Wenn Sie Musikdateien wiedergeben wollen, die vom Computer an das Gerät übertragen wurden, müssen Sie sicherstellen, dass das Dateiformat vom Beat Boy unterstützt wird.

■ Der Computer erkennt den Beat Boy nicht.

- Überprüfen Sie die Verbindung des Beat Boy mit dem Computer. Verwenden Sie hierfür das beiliegende USB-Kabel.
- Schauen Sie nach, ob der Computer eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel für den Datentransfer geeignet ist.

Technische Daten

Recorder-Sektion

- **Aufnahmeformat:** PCM-Audioformat WAV (Dateierweiterung: .wav); 44,1 kHz bei 16 Bit
- **Verfügbare Aufnahmezeit:** ca. 20 Minuten (Interner Speicher: 120 MB)
- **Gesamtanzahl an Tracks:** bis zu 100 Tracks

Stimmgerät-Sektion

- **Skala:** 12 Noten gleichschwebende Stimmung
- **Erkennungsbereich*:** C1 (32,0 Hz) ~ C8 (4186,01 Hz) für eine Sinuswelle
- **Messgenauigkeit:** Besser als ±1 Cent

* Auch wenn die Tonhöhe innerhalb des Erkennungsbereichs ist, kann der Beat Boy eventuell nicht in der Lage sein, die Tonhöhe zu erkennen, wenn der Klang zahlreiche Obertöne hat oder das Instrument sehr schnelles Abklingen aufweist.

Drum-Machine-Sektion

- **Tempo-Bereich:** 30 ~ 252 Taktschläge/ Minute (bpm)
- **Anzahl der Drum-Pattern:** 100

Wichtigste technische Daten

- **Anschlüsse:** INPUT-Buchse (1/4 Zoll, mono), PHONES-Buchse (1/8 Zoll Mini)
- **Lautsprecher:** Dynamischer Lautsprecher (ø23 mm)
- **Stromversorgung:** Zwei AAA-Batterien (Alkali- oder Nickel-Metallhydrid-Batterien)
- **Batterielebensdauer** (mit Lautsprecher-/ Kopfhörerbetrieb)

  Recorder – Ca. 3.5/11 Stunden

  Drum-Machine – Ca. 9/12 Stunden

  Stimmgerät – Ca. 11/16 Stunden

* Diese Angabe beruht auf dem Dauerbetrieb des Gerätes mit Alkali-Batterien bei ausgeschalteter Hintergrundbeleuchtung

und maximaler Lautstärke.

- **Abmessungen:** 111 (B) x 82 (T) x 18 (H) mm
- **Gewicht:** 122 g (einschließlich Batterien)
- **Lieferumfang:** Bedienungsanleitung, zwei AAA-Batterien

Die Einstellungen für Tempo, Drum-Pattern-Nummer und Drum-Level der Drum-Machine sowie die Hintergrundbeleuchtung des Beat Boy werden auch in ausgeschaltetem Zustand gespeichert. Wenn Sie aber die Batterien ersetzen, werden diese Einstellungen auf die folgenden Vorgabewerte zurückgesetzt.
Vorgabewerte: Tempo = 120, Drum-Pattern-Nummer =00, Hintergrundbeleuchtung = aus, Drum-Level = max.

Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Precauciones

Ubicación

El uso de la unidad en las siguientes ubicaciones puede dar como resultado un mal funcionamiento:

- Expuesto a la luz directa del sol
- Zonas de extremada temperatura o humedad
- Zonas con exceso de suciedad o polvo
- Zonas con excesiva vibración
- Cercano a campos magnéticos

Fuente de alimentación

Apague la unidad cuando no la use la batería. Retire las baterías si no va a usar la unidad durante un tiempo largo.

Interferencias con otros aparatos

Las radios y televisores situados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere este dispositivo a una distancia prudencial de radios y televisores.

Manejo

Para evitar una rotura, no aplique excesiva fuerza a los conmutadores o controles.

Cuidado

Si exterior se ensucia, límpiese con un trapo seco. No use líquidos limpiadores como disolvente, ni compuestos inflamables.

Guarde este manual

Después de leer este manual, guárdelo para futuras consultas.

Mantenga los elementos externos alejados del equipo

Nunca coloque ningún recipiente con líquido cerca de este equipo, podría causar un cortocircuito, fuero o descarga eléctrica. Cuide de que no caiga ningún objeto metálico dentro del equipo.

Nota respecto a residuos y deshechos (solo UE)

Cuando aparezca el símbolo del cubo de basura tachado sobre un producto, su manual de usuario, la batería, o el embalaje de cualquiera de éstos, significa que cuando quiere tire dichos artículos a la basura, ha de hacerlo en acuerdo con la normativa vigente de la Unión Europea. No debe verter dichos artículos junto con la basura de casa. Verter este producto de manera adecuada ayudará a evitar daños a su salud pública y posibles daños al medioambiente. Cada país tiene una normativa específica acerca de cómo verter productos potencialmente tóxicos, por tanto le rogamos que se ponga en contacto con su oficina o ministerio de medioambiente para más detalles. Si la batería contiene metales pesados por encima del límite permitido, habrá un símbolo de un material químico, debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

NOTA IMPORTANTE PARA EL CONSUMIDOR

Este producto ha sido fabricado de acuerdo a estrictas especificaciones y requerimientos de voltaje aplicables en el país para el cual está destinado. Si ha comprado este producto por internet, a través de correo, y/o venta telefónica, debe usted verificar que el uso de este producto está destinado al país en el cual reside.

AVISO: El uso de este producto en un país distinto al cual está destinado podría resultar peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o distribuidor. Por favor guarde su recibo como prueba de compra ya que de otro modo el producto
puede verse privado de la garantía del fabricante o distribuidor.

* Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

índice de materias

Características generales 129

Partes del Beat Boy.....129

Uso del soporte.....131

Pies de goma incluidos.....132

Instalar las baterías 132

Inicio rápido 134

Activación/desactivación de la alimentación 138

Luz de fondo 139

Conexiones.....140

Uso del afinador.....141

Uso de la unidad de percusión 142

Uso del afinador y de la unidad de percusión simultáneamente.....147

Uso del grabador 147

Uso del grabador y del afinador simultáneamente 152

Uso del grabador y de la unidad de percusión simultáneamente.....153

Uso del afinador, de la unidad de percusión y del grabador simultáneamente.....156

Conexión de un ordenador 158

Diagnóstico y formateo de discos 161

Solución de Problemas.....163

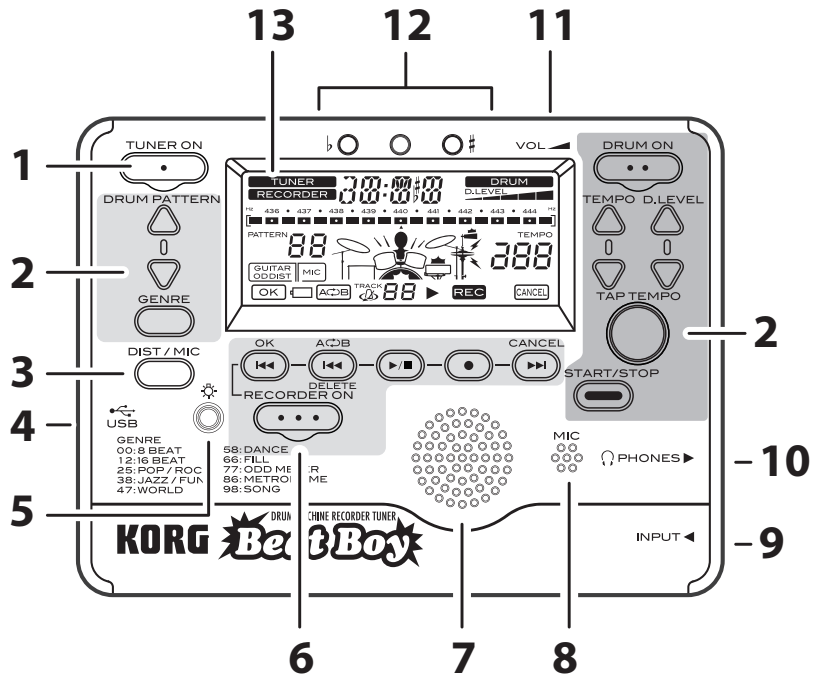
Especificaciones Principales 165

Gracias por adquirir la unidad de percusión grabador afinador Korg Beat Boy.

Características generales

El Beat Boy le permite grabar y afinar una guitarra o un bajo conectado al jack INPUT. El Beat Boy está equipado con un efecto de distorsión de ganancia alta que se puede aplicar a una guitarra conectada. El Beat Boy también le permite grabar y afinar utilizando un micrófono interno.
Además, puede utilizar el afinador, la unidad de percusión y el grabador por separado o simultáneamente.

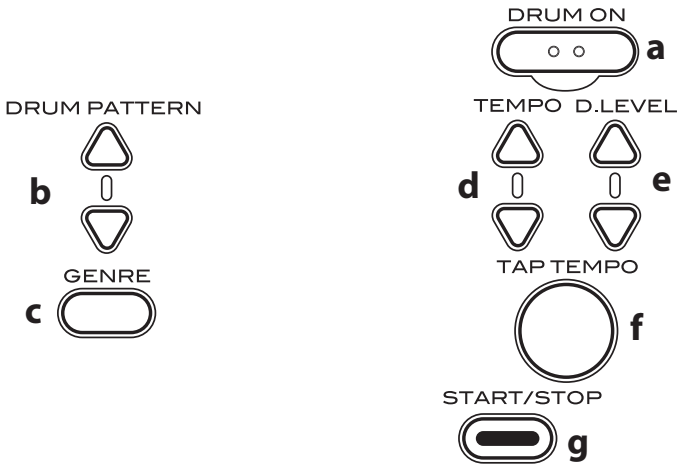
Partes del Beat Boy



1. Botón TUNER ON
2. Sección de la unidad de percusión
3. Botón DIST/MIC (selección de entrada)
4. Conector USB
5. Botón de luz de fondo
6. Sección del grabador

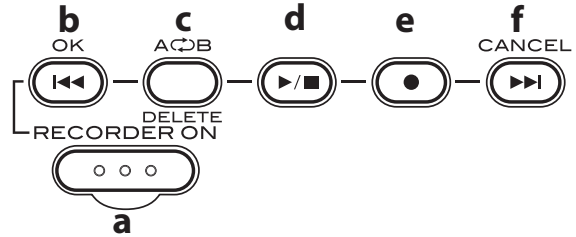
7. Altavoz
8. Micrófono
9. Jack INPUT
10. Jack PHONES
11. VOL (Volumen)
12. Guía de afinación
13. Pantalla

Sección de la unidad de percusión



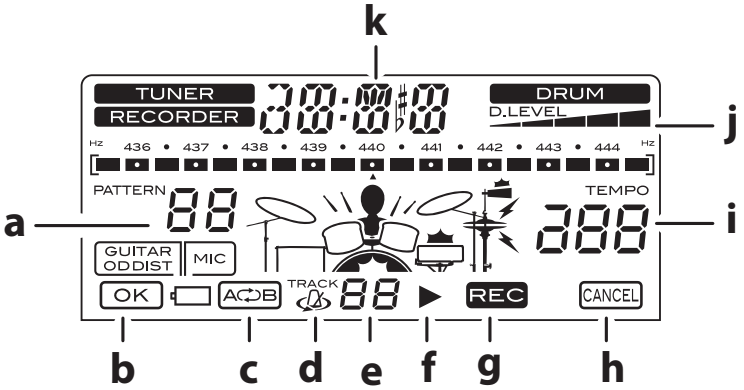
a. Botón DRUM ON
b. Botones DRUM PATTERN ▲, ▼
c. Botón GENRE
d. Botones TEMPO ▲, ▼
e. Botones D.LEVEL ▲, ▼
f. Botón TAP TEMPO
g. Botón START/STOP

Sección del grabador



a. Botón RECORDER ON
b. Botón ⏮
c. Botón A-B/DELETE
d. Botón PLAY/STOP
e. Botón REC/PAUSE
f. Botón ⏭

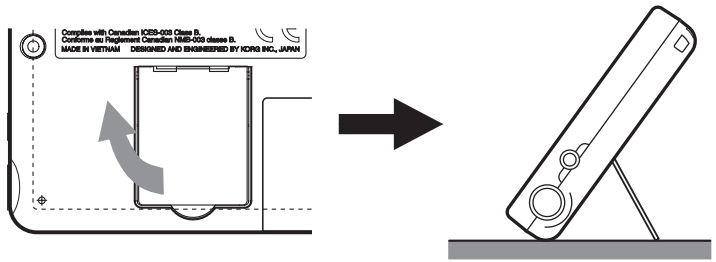
Pantalla



a. Pantalla de número de patrón de percusión
b. Icono OK
c. Icono A-B
d. Icono de pista de sincronización de tempo
e. Número de pista
f. Icono PLAY
g. Icono REC
h. Icono CANCEL
i. Pantalla de tempo
j. Pantalla de D.LEVEL
k. Pantalla de nota/tiempo

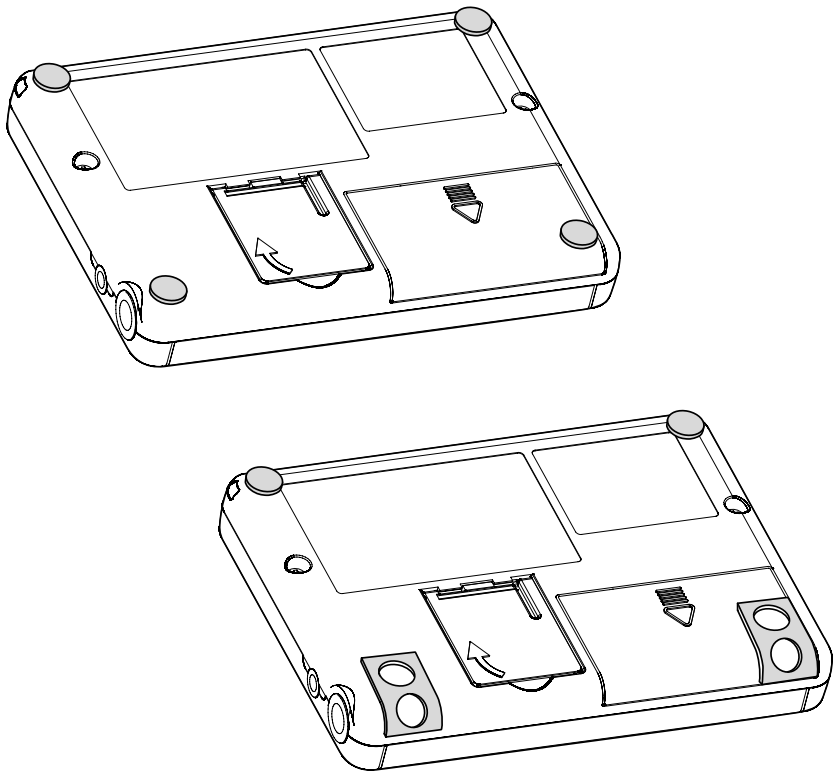
Uso del soporte

Puede usar el Beat Boy en posición vertical abriendo el soporte situado en la parte posterior de la unidad.



Pies de goma incluidos

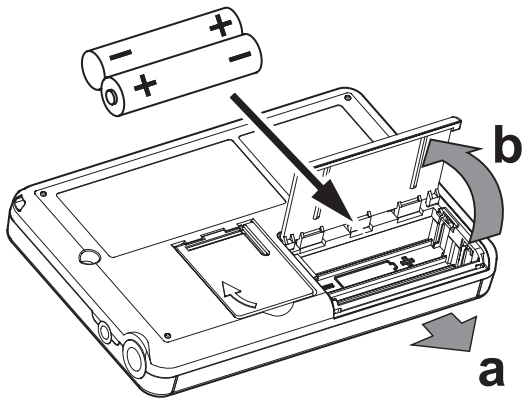
En caso necesario, puede colocar los pies de goma incluidos en la parte inferior del Beat Boy.



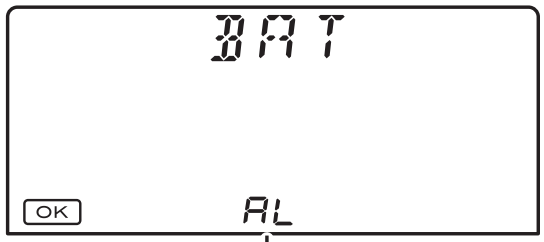
Instalar las baterías

Si se extraen las baterías durante una grabación, esta dará error. No extraiga las baterías mientras el Beat Boy esté en uso. Sustituya siempre las baterías una vez que se haya detenido la grabación.

1. **Deslice la tapa del compartimento de las baterías en la parte posterior del Beat Boy en la dirección "a", tal como se muestra en la ilustración, y eleve la tapa en la dirección "b."**
2. **Inserte las baterías y asegúrese de respetar la polaridad correcta.**



3. **Al sustituir las baterías y activar el equipo, en la visualización aparecerá una pantalla que le permitirá especificar el tipo de baterías que utiliza.**



Tipo de batería

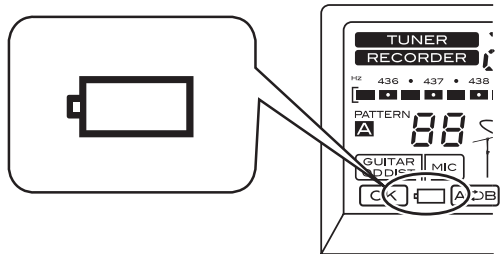
4. **Pulse el botón TAP TEMPO para seleccionar el tipo de batería.**
   AL: si se utilizan baterías alcalinas.
   nH: si se utilizan baterías de metal hidruro de níquel.

5. **Pulse el botón I◀◀.**
   El ajuste finalizará y el Beat Boy se iniciará.

Las baterías agotadas deben extraerse inmediatamente de la unidad. Retire también las baterías si no tiene previsto utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado.

No combine baterías parcialmente utilizadas con otras nuevas y tampoco combine baterías de distintos tipos.

Si las baterías se han gastado, el símbolo de batería aparecerá en la parte izquierda de la pantalla.



Cuando las baterías se gasten aún más, el símbolo de batería parpadeará. En este momento, ya no será posible utilizar la función de grabador para grabar. Aunque aún podrá reproducir datos grabados y utilizar las funciones de afinador y unidad de percusión, debería sustituir las baterías lo antes posible.

Inicio rápido

El Beat Boy le permite grabar una guitarra o un bajo conectado al jack INPUT o el sonido procedente del micrófono interno.
Puede simplemente grabar su interpretación. Además, puede reproducir inmediatamente su actuación grabada para comprobarla.
En esta sección se describirán los procedimientos básicos, desde la activación del grabador y la grabación a la reproducción y la eliminación de datos grabaos. Siga estos procedimientos consultando "Partes del Beat Boy" en la página 129.

Ahora escucharemos la canción de demostración.

Hay seis canciones de demostración pregrabadas en el Beat Boy. Escuchemos las canciones de demostración primero.

1. **Pulse el botón RECORDER ON y el botón DRUM ON para activar el grabador y la unidad de percusión.**
2. **Pulse el botón PLAY/STOP para reproducir las canciones de demostración.**
   Mientras escucha las canciones de demostración, la reproducción se detendrá una vez que se pulse el botón PLAY/STOP.
   Con la reproducción parada, al pulsar el botón ▶▶| la canción de demostración pasará a la siguiente canción, y al pulsar el botón |◀◀ la canción de demostración pasará a la canción anterior.
   Mientras escucha las canciones de demostración, la reproducción empezará desde el principio de la siguiente canción de demostración una vez que se pulse el botón ▶▶|.

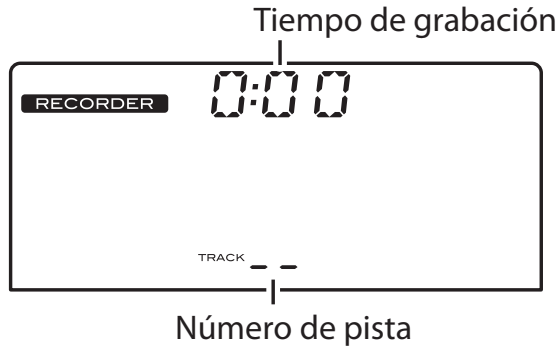
Las canciones de demostración utilizan el espacio de memoria interna del Beat Boy. Para obtener más información sobre el tiempo de

grabación, consulte “Eliminación de una pista” en la página 151 para eliminar las canciones de demostración. Además, para la transferencia de canciones de demostración, consulte “Transferencia de datos” en la página 159 para guardar las canciones de demostración en el ordenador.

Grabación de una interpretación

1. **Prepare su instrumento musical.**
   Conecte una guitarra o un bajo al jack INPUT. Pulse el botón DIST/MIC para seleccionar el tipo de distorsión deseado. Con instrumentos acústicos de cuerda o instrumentos de viento, utilice el micrófono interno.

2. **Pulse el botón RECORDER ON para activar el grabador.**
   Una vez activado el grabador, “RECORDER”, el número de pista y el tiempo de grabación aparecerán en la pantalla.
   Si es la primera vez que se realiza una grabación o si no hay pistas grabadas, “– –” aparecerá en el indicador de pista de la pantalla.



3. **Pulse el botón REC.**
   El grabador pasará al modo de espera y la indicación de tiempo de grabación parpadeará para mostrar la cantidad de tiempo disponible para grabar. El indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo.
   La unidad pasará al modo de grabación-espera y el indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo. Además, el número de pista y el icono REC parpadearán en la pantalla,

y el número de pista cambiará a “00”.

4. Pulse el botón PLAY/STOP o el botón REC para iniciar la grabación. Toque el instrumento.

Durante la grabación, el indicador central de la guía de afinación se iluminará en rojo.

5. Una vez finalizada la interpretación, pulse el botón PLAY/STOP para detener la grabación.

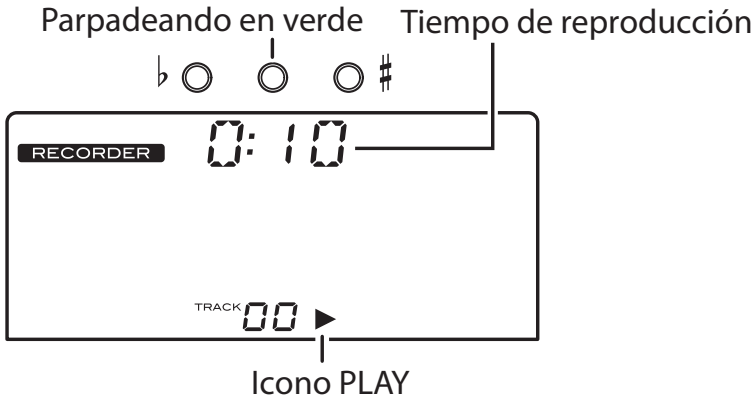
Reproducción de la interpretación grabada

A continuación, vamos a reproducir los datos de la interpretación grabada.

1. Una vez detenida la grabación, pulse el botón PLAY/STOP.

La interpretación que se ha grabado se reproduce.

El indicador central de la guía de afinación parpadeará en verde y el icono PLAY aparecerá en la pantalla.

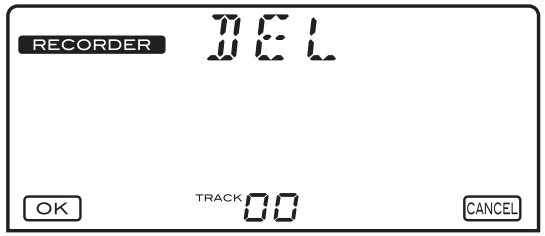


Utilice el control de volumen para ajustar el sonido de la reproducción.
Una vez reproducida la grabación hasta el final, la reproducción se detendrá automáticamente.

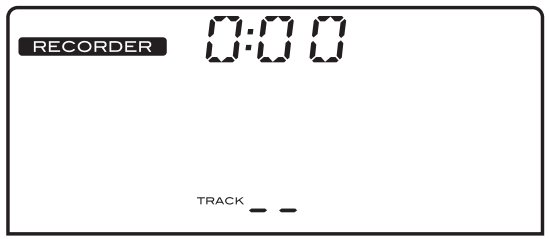
Eliminación de la interpretación grabada

Por último, vamos a eliminar los datos de la interpretación grabada

1. **Con el grabador parado, pulse el botón A-B/DELETE.**
   La pantalla de eliminación aparecerá en la visualización y el número de pista parpadeará.



2. **Pulse el botón ⏮ para eliminar la pista.**
   Una vez que la pista se ha eliminado, "– –" aparecerá en el indicador de pista de la pantalla.



Con esto finalizan los procedimientos básicos de grabación, reproducción y eliminación con el Beat Boy.
El grabador del Beat Boy se puede utilizar simultáneamente con el afinador y la unidad de percusión.
Para ver más información sobre el

funcionamiento del grabador, consulte “Uso del grabador” en la página 147.

Activación/desactivación de la alimentación

El botón TUNER ON, el botón DRUM ON y el botón RECORDER ON son los botones de alimentación del Beat Boy.

El botón TUNER ON, el botón DRUM ON y el botón RECORDER ON son ha diseñado más bajo que el resto de botones para que la alimentación no se active involuntariamente al colocar el Beat Boy en el bolsillo o en una bolsa. Mantenga pulsado el botón de encendido unos momentos para activar ON u OFF.

Para activar la alimentación

Pulse el botón TUNER ON, el botón DRUM ON o el botón RECORDER y se activará la alimentación.

Al pulsar el botón TUNER ON, el afinador se inicia en el modo Medidor y “ TUNER ” aparecerá en la pantalla.

Al pulsar el botón DRUM ON, la unidad de percusión se inicia y “ DRUM ” aparecerá en la pantalla.

Al pulsar el botón RECORDER ON, el grabador se inicia y “ RECORDER ” aparecerá en la pantalla.

El Beat Boy puede utilizar el afinador, la unidad de percusión y el grabador simultáneamente.

Para desactivar la alimentación

La alimentación del Beat Boy se desactivará cuando el afinador, la unidad de percusión y el grabador estén todos desactivados.

Desactivación del afinador

Con el afinador encendido, pulse el botón TUNER ON para desactivar la alimentación.

Desactivación de la unidad de percusión
Cuando la unidad de percusión esté en uso, pulse el botón DRUM ON para desactivarla.

Desactivación del grabador
Cuando el grabador esté en uso, pulse el botón RECORDER ON para desactivar el grabador.

Función de apagado automático
El afinador, la unidad de percusión y el grabador también se desactivarán automáticamente si no reciben ningún sonido ni se realiza ninguna operación durante 20 minutos.

Luz de fondo

En caso necesario, pulse el botón de luz de fondo "☼" para definir la luz de fondo.
Cada vez que pulse el botón de luz de fondo, podrá alternar entre Suave → Auto → Desactivada → Suave…

Suave: iluminación de baja intensidad para evitar el consumo de las baterías.

Auto: la luz de fondo se iluminará intensamente cuando se reciba sonido y cuando se utilicen los botones.
Si no se introduce un sonido o no se pulsa un botón durante 10 segundos, la luz de fondo cambiará automáticamente al brillo de ajuste suave.

Desactivada: la luz de fondo no se ilumina.

Conexiones

Entrada - Jack INPUT

Conecte un cable a la guitarra o al bajo eléctrico y enchufe el otro extremo del cable en el jack INPUT del Beat Boy. Al afinar o grabar utilizando el micrófono interno, pulse el botón DIST/MIC para seleccionar el MIC interno.

El jack INPUT solo se utiliza para un cable mono de 1/4". Los cables estéreo (TRS) no se pueden utilizar.

Aunque haya un dispositivo conectado al jack INPUT, el micrófono interno capturará la entrada de audio cuando se seleccione el MIC.

Salida - Jack PHONES

Puede conectar un juego de auriculares de miniconector de 1/8" al jack PHONES.

Una vez enchufado, no se emitirá ningún sonido por el altavoz. Utilice el control de volumen para ajustar el volumen de los auriculares.

Cambio del tipo de distorsión o del micrófono interno

Cada vez que pulse el botón DIST/MIC, podrá alternar la entrada (tipo de distorsión o micrófono interno).

Pantalla	Entrada	Tipo de distorsión
Guitar	Jack INPUT	Limpio (sin distorsión)
Guitar OD	Jack INPUT	Overdrive
Guitar DIST	Jack INPUT	Distorsión
MIC	Micrófono interno	-

Uso del afinador

1. **Pulse el botón TUNER ON.**
   "TUNER" aparecerá en la parte superior de la pantalla.
2. **Conecte una guitarra o un bajo al jack INPUT. Si utiliza el micrófono interno, pulse el botón DIST/MIC para seleccionar el MIC.**
3. **Toque una nota única en su instrumento.**
   La nota más cercana al sonido de entrada aparecerá en el centro de la pantalla. Afine el instrumento con el tono correcto, para que aparezca el nombre de la nota deseada.

Si está usando el micro interno, coloque su instrumento tan cerca como sea posible de dicho micro, para evitar que ruidos extraños o de fondo sean captados durante la afinación. Además, la afinación es más sencilla si la unidad de percusión no se está reproduciendo.

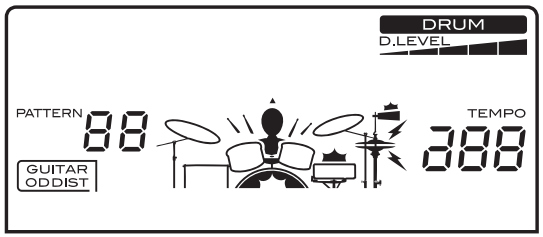
4. **Al tocar una única nota en el instrumento, afínelo para que la punta del medidor indique 440 del centro y el indicador central de la guía de afinación se ilumine en verde. (Cuando el tono de referencia A = 440 Hz)**
   El indicador izquierdo de la guía de afinación se iluminará en rojo si el tono del instrumento es grave, y el indicador derecho en rojo si el tono es agudo. El valor (436 a 444) en la parte superior del medidor indica el tono de referencia. Por ejemplo, al afinar cada cuerda con A = 436 Hz, ajuste cada cuerda de modo que la punta del medidor indique 436.

Nota: La guía de afinación está dedicada para A = 440 Hz. Ignore la guía de afinación al afinar con un tono de referencia que no sea A = 440 Hz.

Uso de la unidad de percusión

Ajuste del tempo y del patrón de percusión

1. **Pulse el botón DRUM ON.**
   El icono "DRUM" y el ajuste de percusión aparecerán en la pantalla.



2. **Pulse el botón DRUM PATTERN ▲, ▼ para seleccionar el patrón de percusión.**
   Cada vez que pulse el botón GENRE, se desplazará al número de patrón del siguiente género principal.

   ☞ "Lista de patrones de percusión" en la página 144.

3. **Pulse el botón START/STOP para iniciar la unidad de percusión.**
   La visualización del ajuste de percusión varía en función del tempo. El botón TAP TEMPO parpadeará al ritmo de este movimiento.

4. **Pulse el botón TEMPO ▲, ▼ para definir el tempo.**
   Al pulsar los botones TEMPO ▲, ▼, aumentará o se reducirá el tempo en la gama de 30–252 en intervalos de uno. El valor cambiará continuamente si mantiene pulsado el botón.

5. **Al ajustar el volumen de la unidad de percusión al sonido de entrada del jack INPUT o del micrófono interno, ajústelo con el botón D.LEVEL ▲, ▼.**
   Nota: El D.LEVEL (nivel de percusión) ajusta el volumen de percusión relativo al jack INPUT, al micrófono interno y sonido de reproducción para la pista. Utilice el control de volumen para ajustar el volumen global.

6. **Toque al ritmo del tempo de la unidad de percusión.**

7. **Para detener la unidad de percusión, pulse el botón START/STOP.**

IIntroducción de la marcación del tempo

La marcación del tempo que introduzca se mostrará como un valor BPM (Tiempos por minuto).

1. **Pulse el botón DRUM ON.**
   El conjunto de percusión aparecerá en la pantalla y "DRUM" aparecerá encima.

2. **Pulse el botón TAP TEMPO varias veces a intervalos regulares.**
   El Beat Boy detecta el intervalo utilizado al pulsar el botón, lo muestra como un valor BPM (Tiempos por minuto) y lo definirá como el tempo.
   Cuando el BPM que ha detectado la marcación del tempo es menor que 30, el tempo se definirá en "30".
   Si el BPM detectado por la marcación del tempo supera 252, el tempo se definirá en "252".

3. **Pulse el botón START/STOP para iniciar la unidad de percusión.**
   La visualización del ajuste de percusión varía en función del tempo. El botón TAP TEMPO parpadeará al ritmo de este movimiento.
   Nota: La marcación del tempo también se puede introducir con la unidad de percusión en uso.

4. **Toque siguiendo el tempo.**

5. **Para detener la unidad de percusión, pulse el botón START/STOP.**

Lista de patrones de percusión

Género	N.º	Nombre
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	01	8SHUFFLE2
	11	8SHUFFLE3
16BEAT	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3
16BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
	46	MOTOWN2
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
	57	12/8
DANCE	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
	97	METRO7
SONG	98	SONG1
	99	SONG2

Uso del afinador y de la unidad de percusión simultáneamente

El Beat Boy le permite utilizar el afinador y la unidad de percusión simultáneamente. Para obtener detalles sobre la funcionalidad del afinador y de la unidad de percusión, consulte las secciones “Uso del afinador” y “Uso de la unidad de percusión”.

Uso del afinador y de la unidad de percusión simultáneamente

Por ejemplo, si toca siguiendo el ritmo de la unidad de percusión y nota que el instrumento no está afinado correctamente, puede dejar la unidad de percusión funcionando mientras realiza la afinación.

Uso del grabador

Grabación

Para obtener más detalles sobre la información que aparecerá en la pantalla, consulte “Inicio rápido” en la página 134.

1. **Pulse el botón RECORDER ON para activar el grabador.**

2. **Pulse el botón REC para acceder al modo de grabación-espera.**

Para cancelar el modo de grabación-espera, pulse el botón ▶▶|.

3. **Pulse el botón PLAY/STOP o el botón REC para iniciar la grabación.**

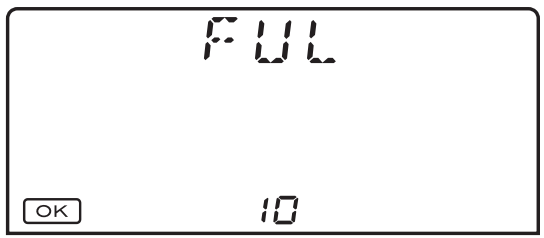
Se puede crear un total de 100 pistas con el Beat Boy. Sin embargo, se puede grabar un total de 23 minutos aproximadamente. Cuando el tiempo de grabación de una pista alcance 20 minutos, la grabación se detendrá automáticamente. En ese momento, la indicación de tiempo de grabación continuará alternando entre "20:00" y "End".

4. **Para poner en pausa la grabación, pulse el botón REC.**
   El indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo.
   El icono REC parpadeará en la pantalla.
5. **Para continuar la grabación, pulse de nuevo el botón REC.**
6. **Pulse el botón PLAY/STOP para detener la grabación.**
   El tiempo de grabación parpadeará en la pantalla tres veces.
   Para volver a grabar, pulse el botón REC.

El número de pista aumentará en uno y la unidad pasará al modo de grabación-espera para la siguiente pista.

Si la memoria se llena

Si la memoria de la unidad se llena durante la grabación, el tiempo de grabación actual y "FUL" aparecerán de forma alternativa en la pantalla y la grabación se detendrá.



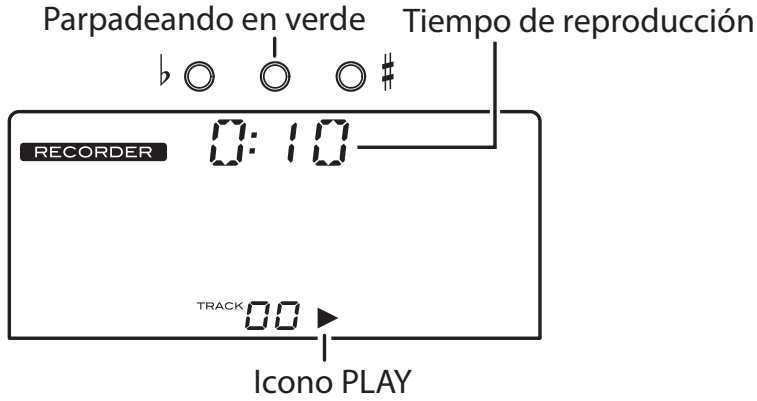
Si intenta grabar una vez grabadas 100 pistas, "FL" parpadeará en el indicador de pista de la pantalla y el tiempo de grabación disponible aparecerá en el indicador de tiempo.

Pulse el botón ⏮ y elimine las pistas innecesarias.

☞Página 151 "Eliminación de una pista".

Reproducción de una pista grabada

1. **Con el grabador detenido, pulse el botón ⏮ o el botón ⏭ para seleccionar la pista que desea reproducir.**
2. **Pulse el botón PLAY/STOP para iniciar la reproducción.**
   Utilice el control de volumen para ajustar el sonido de la reproducción.



3. **Si pulsa el botón ⏮ durante la reproducción, se desplazará hasta el principio de la pista. Si pulsa el botón ⏮ cerca del principio de la pista (aproximadamente en los**

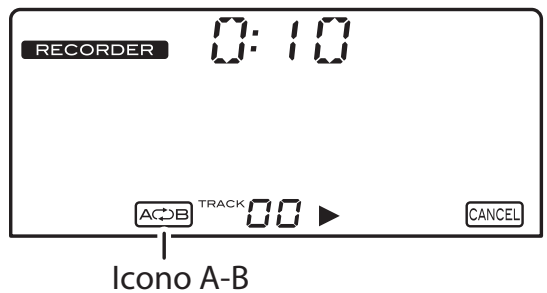
primeros 3 segundos desde el principio), se reproducirá la pista anterior. Si pulsa el botón ▶▶I durante la reproducción, se reproducirá la pista siguiente.

4. **Para retroceder rápido por la pista durante la reproducción, mantenga pulsado el botón I◀◀ durante 1 segundo aproximadamente. Para avanzar rápido por la pista, mantenga pulsado el botón ▶▶I durante 1 segundo aproximadamente.**
   Cada vez que se pulse el botón I◀◀ durante el retroceso rápido por la pista, la velocidad del retroceso rápido cambiará. Además, cada vez que se pulse el botón ▶▶I durante el avance rápido por la pista, la velocidad del avance rápido cambiará.
5. **Para detener la reproducción, pulse el botón PLAY/STOP.**
6. **Para continuar la reproducción en el punto en el que se detuvo, pulse el botón PLAY/ STOP de nuevo.**
   Una vez reproducida la grabación hasta el final, la reproducción se detendrá automáticamente.

Reproducción en bucle

Esta función le permite reproducir en bucle entre dos puntos especificados.

1. **Seleccione la pista y reprodúzcala.**
2. **En el punto inicial de la reproducción en bucle, pulse el botón A-B/DELETE.**
   Se especifica el punto A y el icono A-B parpadeará en la pantalla.



Para cancelar el punto A especificado, pulse el botón ▶▶I.

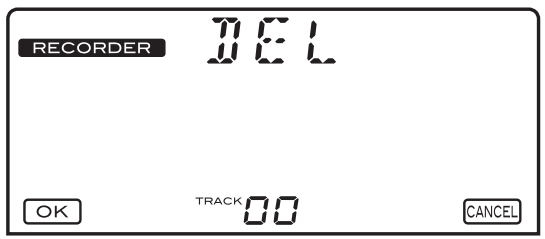
3. **En el punto final de la reproducción en bucle, pulse el botón A-B/DELETE.**
Se especifica el punto B y la reproducción en bucle se iniciará entre los puntos A y B. El indicador central de la guía de afinación parpadeará en naranja.
El icono A-B en la pantalla pasará de parpadear a permanecer iluminado.

4. **Para detener la reproducción en bucle, pulse el botón PLAY/STOP.**
Para continuar la reproducción en bucle, pulse el botón PLAY/STOP de nuevo.
Para cancelar los puntos A y B, pulse el botón A-B/ DELETE durante la reproducción en bucle o con la reproducción en bucle parada.

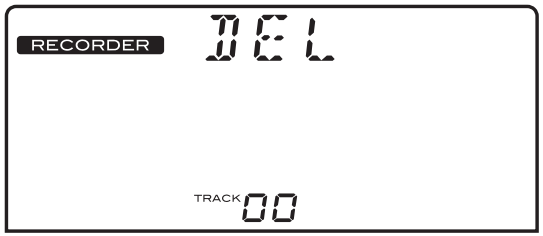
Para repetir (bucle) una pista completa
Durante la reproducción de la pista, mantenga pulsado el botón A-B/DELETE durante aproximadamente un segundo; la pista completa se especificará como la región de la reproducción en bucle.

Eliminación de una pista

1. **Con el grabador detenido, pulse el botón ⏮ o el botón ⏭ para seleccionar la pista que desea eliminar.**
2. **Pulse el botón A-B/DELETE.**
La pantalla de eliminación aparecerá en la visualización y el número de pista parpadeará.



3. **Pulse el botón I◀◀ para eliminar la pista.**
   Para cancelar la operación de eliminación, pulse el botón ▶▶I.
   La siguiente pantalla aparecerá en la visualización durante la operación de eliminación.



   Una vez finalizada la operación de eliminación, la pista grabada que se encuentra antes o después de la pista eliminada se seleccionará.

   Si no queda ninguna pista grabada una vez eliminada la pista, "– –" aparecerá en el indicador de pista de la pantalla.

Uso del grabador y del afinador simultáneamente

El Beat Boy le permite utilizar el grabador y el afinador simultáneamente.
El afinador siempre recibe la señal del jack INPUT/micrófono interno independientemente del estado de reproducción/grabación del grabador.
El indicador superior de la pantalla se iluminará y parpadeará debido al uso simultáneo del grabador y de la guía de afinación.

Nota: La afinación no se realiza si el grabador está en modo de grabación-espera o mientras se está eliminando una pista.

Para ver más información sobre el afinador, consulte Página 141 "Uso del afinador".

Para ver detalles sobre el funcionamiento del grabador, consulte Página 147 "Uso del grabador".

Cuando el grabador y el afinador se activan simultáneamente, el tiempo de grabación y el tiempo de reproducción no aparecerán en la pantalla.

Uso del grabador y de la unidad de percusión simultáneamente

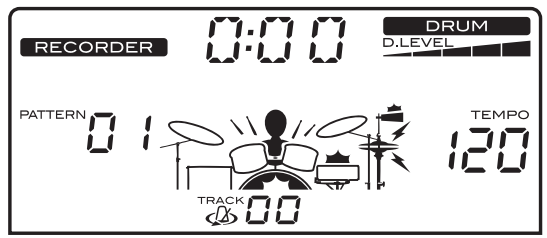
El Beat Boy le permite utilizar el grabador y la unidad de percusión simultáneamente. Si se activa la unidad de percusión antes de la grabación, esta se sincronizará con la pista durante la reproducción. Esto le permite comprobar si la interpretación grabada tiene el tempo especificado.
Una pista grabada que se puede reproducir en sincronización con la unidad de percusión se denomina "pista con tempo sincronizado".

Cuando se selecciona una pista con tempo sincronizado, el icono correspondiente ( ) aparecerá en la pantalla.

El sonido de percusión no se grabará. La unidad de percusión se sincronizará con la pista durante la reproducción.

Grabación con el grabador y la unidad de percusión sincronizados

1. **Pulse el botón RECORDER ON y el botón DRUM ON para activar el grabador y la unidad de percusión, respectivamente.**
" RECORDER ", el tiempo de grabación/reproducción, los números de patrón de percusión, el tempo, el icono de pista con tempo sincronizado, el conjunto de percusión y el número de pista aparecerán en la pantalla.



2. **Pulse el botón REC para acceder al modo**

de grabación-espera.
El indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo.
El icono REC, el icono de pista con tempo sincronizado y el número de pista parpadearán en la pantalla.
La visualización del conjunto de percusión varía en función del tempo y el botón TAP TEMPO parpadeará al ritmo de este movimiento.
La indicación de tiempo en la pantalla alternará entre el número de recuento previo y el tiempo de grabación disponible.
El recuento previo se puede especificar con la grabación con tempo sincronizado (☞ paso 4).
La percusión procederá de los altavoces. Con el botón START/STOP, puede seleccionar si la percusión sonará. Independientemente de si la percusión suena, la unidad de percusión está funcionando.

3. **Especifique el tempo y el patrón de la unidad de percusión.**
Para ver más información sobre los procedimientos de ajuste, consulte "Uso de la unidad de percusión" en la página 142.

4. **Pulse el botón ⏮ para seleccionar el recuento previo.**
El recuento previo se alterna cada vez que se pulsa el botón. Los ajustes de recuento previo disponibles variarán en función del patrón de percusión seleccionado.

5. **Pulse el botón PLAY/STOP o el botón REC.**
Después del recuento previo, se iniciará la grabación.
Durante el recuento previo, el indicador central de la guía de afinación se iluminará en naranja.
Para cancelar la grabación durante el recuento previo, pulse el botón ⏭.

Nota: Si el grabador y la unidad de percusión se utilizan simultáneamente, la grabación se iniciará cuando se muestre el recuento previo "–1" (1 tiempo antes).

Si el MIC está seleccionado, el sonido de recuento previo procedente del altavoz no se emitirá cuando se muestre el recuento previo "-2" (2 tiempos antes).

Para escuchar la unidad de percusión durante la grabación, utilice auriculares conectados al jack PHONES.

Reproducción de la pista con tempo sincronizado

1. **Pulse el botón ⏮ o el botón ⏭ para seleccionar la pista con tempo sincronizado que se va a reproducir.**
   Cuando se selecciona una pista con tempo sincronizado, el icono correspondiente aparecerá en la pantalla.
2. **Pulse el botón PLAY/STOP para reproducir la pista con tempo sincronizado.**
   El tempo y el número de patrón de percusión se ajustarán al tempo y a los números de patrón de percusión almacenados como datos de pista.
   La reproducción se iniciará 1 tiempo después de pulsar el botón. "0:00" continuará parpadeando en el indicador de tiempo de la pantalla hasta que se inicie la reproducción. Cuando se inicie la reproducción de la pista con tempo sincronizado, la visualización del conjunto de percusión cambiará. Además, el botón TAP TEMPO parpadeará al ritmo del tempo.
   Nota: No puede cambiar el tempo pulsando el botón TEMPO ▲, ▼ o el botón TAP TEMPO ni cambiar el número de patrón de percusión pulsando el botón PATTERN ▲, ▼ o el botón GENRE mientras se reproduce una pista con tempo sincronizado.
3. **Puede silenciar o reproducir el sonido de percusión pulsando el botón START/STOP mientras se reproduce una pista con tempo sincronizado.**

Reproducción en bucle de una pista con tempo sincronizado

La reproducción en bucle de una pista con tempo sincronizado se realiza utilizando el mismo procedimiento que en la reproducción en bucle de una pista normal cuando el grabador se utiliza individualmente. (☞Página 150 “Reproducción en bucle”)

Reproducción de una pista normal

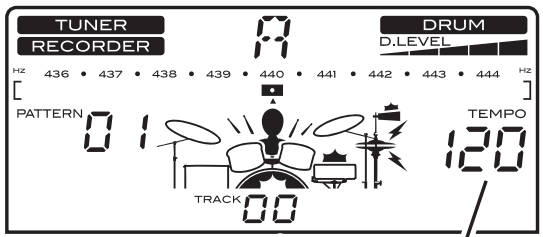
También se puede reproducir una pista normal cuando la unidad de percusión y el grabador se utilizan simultáneamente. Cuando se selecciona una pista normal, el icono de pista con tempo sincronizado no aparecerá en la pantalla.

Eliminación de una pista

Una pista se puede eliminar utilizando el mismo procedimiento que cuando se grabador se utiliza individualmente. (☞Página 151 “Eliminación de una pista”)

Uso del afinador, de la unidad de percusión y del grabador simultáneamente

El afinador, el metrónomo y el grabador se pueden utilizar simultáneamente.
Pulse el botón TUNER ON, el botón DRUM ON y el botón RECORDER ON para activar el afinador, la unidad de percusión y el grabador, respectivamente.



Número de pista del grabador

Tempo de la unidad de percusión

Operaciones del afinador

Cuando el grabador está detenido o durante la grabación, la afinación se realiza con la entrada desde el jack INPUT o el micrófono

interno.
La afinación no se realiza si el grabador está en modo de grabación-espera, durante el recuento previo o mientras se está eliminando una pista.
Los procedimientos del afinador son los mismos que cuando se utiliza individualmente. Consulte Página 141 “Uso del afinador” y “Uso del grabador y del afinador simultáneamente” en la página 152.

Operaciones de la unidad de percusión

El péndulo de la unidad de percusión no aparecerá en la pantalla debido a que el medidor de afinación aparecerá en la misma.
Todos las demás procedimientos y operaciones son los mismos que cuando la unidad de percusión se utiliza simultáneamente con el grabador. Consulte “Uso de la unidad de percusión” en la página 142 y “Uso del afinador, de la unidad de percusión y del grabador simultáneamente” en la página 156.

Operaciones del grabador

Con el grabador, es posible grabar una pista con tempo sincronizado utilizando el mismo procedimiento que cuando se utiliza simultáneamente con la unidad de percusión. Para obtener más información sobre las operaciones y procedimientos, consulte “Uso del grabador y de la unidad de percusión simultáneamente” en la página 153.

Eliminación de una pista

Una pista se puede eliminar utilizando el mismo procedimiento que cuando se grabador se utiliza individualmente. (☞Página 151 “Eliminación de una pista”)

Conexión de un ordenador

Al utilizar el cable USB para conectar el Beat Boy a un ordenador, el Beat Boy se puede utilizar como un dispositivo USB normal.
Los datos grabados se pueden transferir al ordenador, o bien los datos de música guardados en el ordenador se pueden transferir al Beat Boy.

Cuando el Beat Boy se conecta a un ordenador, el afinador, la unidad de percusión y el grabador no funcionan.

Requerimientos del Sistema

Windows
Ordenador con puerto USB ejecutando Microsoft Windows XP/Vista/7/8

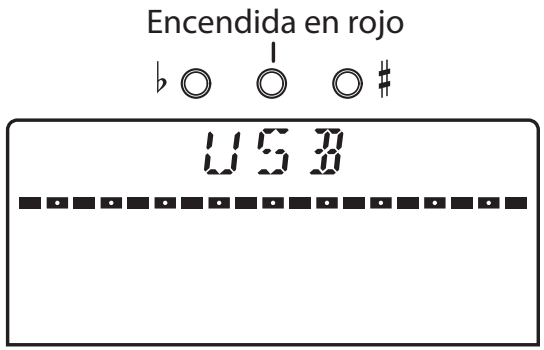
Macintosh
Mac OS X 10.5 o posterior

Conexión del Beat Boy al ordenador

Nota: utilice un cable USB con un conector de tipo A en un extremo y un miniconector B en el otro.
Nota: Cuando el Beat Boy está conectado a un ordenador a través del cable USB, la alimentación al dispositivo se suministra desde el ordenador. Aunque no se hayan insertado las baterías, el Beat Boy funcionará con la alimentación suministrada desde el puerto USB del ordenador.

1. **Active la alimentación del ordenador.**
2. **Utilice el cable USB para conectar el Beat Boy al ordenador.**
   Cuando la alimentación se suministra a través del cable USB, "USB" aparecerá en la pantalla. Además, una vez finalizada la conexión con el ordenador, el LED central de la guía de afinación se ilumina en rojo y la indicación del medidor de afinación de la pantalla se desplaza.

Cuando se utiliza el cable USB dedicado para la alimentación, los datos grabados no se transfieren al ordenador.



Transferencia de datos

Los datos grabados por el Beat Boy se pueden copiar en el ordenador, o bien los datos de música guardados en el ordenador se pueden copiar en el Beat Boy.

El Beat Boy puede reproducir datos de audio PCM estéreo o mono con formato WAV de 44,1 kHz a 16 bits.

Durante la reproducción de un archivo con formato WAV estéreo, la unidad de percusión no se puede utilizar.

Windows

1. **Desde "Mi PC", haga doble clic para abrir "Beat Boy".**
2. **Para copiar datos, arrastre y suelte los datos grabados en cualquier ubicación del ordenador.**

Mac OS X

1. **Haga doble clic para abrir el icono de la unidad (Beat Boy) en el escritorio.**
2. **Para copiar datos, arrastre y suelte los datos grabados en cualquier ubicación del ordenador.**

Incorporación de datos desde el ordenador

Puede copiar archivos de formato WAV desde el ordenador y reproducirlos en el Beat Boy.

1. **Copie los archivos en la carpeta EXTRA**

del Beat Boy.

Copie los datos grabados en el Beat Boy (nombre de archivo: Track XX.wav) en la carpeta raíz. Además, puede copiar archivos WAV que no haya grabado el Beat Boy en la carpeta EXTRA. Si los archivos se colocan en una carpeta que no sea EXTRA, el ordenador no los reconocerá.

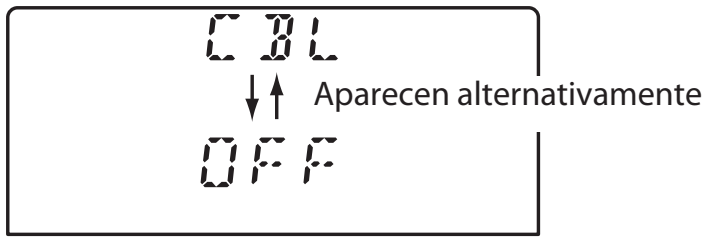
Se puede detectar un máximo de diez archivos WAV en la carpeta EXTRA. Cualquier archivo WAV a partir del once no se detectará.

Nota: Los números de pista de los archivos WAV en la carpeta EXTRA serán "E0"–"E9".

Desconexión del Beat Boy del ordenador

Windows

1. **Haga clic en el icono que aparece en la parte derecha de la barra de tareas del ordenador.**
2. **En el menú emergente, haga clic en "Quitar el dispositivo de almacenamiento masivo USB [letra de la unidad] con seguridad".**
   La pantalla siguiente aparecerá en la visualización del Beat Boy.



Con Windows Vista y versiones posteriores de Windows, puede que la pantalla mostrada anteriormente no aparezca automáticamente una vez realizada la operación de desconexión del ordenador. Tras realizar una operación de desconexión segura del ordenador, mantenga pulsado el botón RE-

CORDER ON durante aproximadamente 3 segundos. A continuación, aparecerá la pantalla mostrada anteriormente.

Antes de desconectar el cable USB, asegúrese de que la pantalla mostrada anteriormente aparece en la visualización.

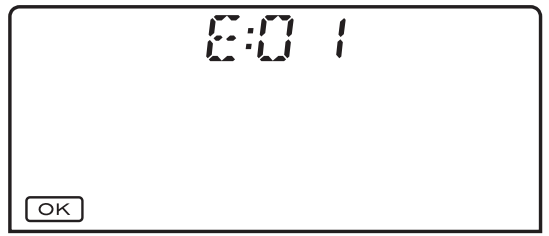
3. **Desconecte el Beat Boy del ordenador.**

Mac OS X

1. **Arrastre el icono de la unidad en el escritorio a la Papelera. Como alternativa, seleccione "Expulsar Beat Boy" desde el menú Archivo.**
2. **Desconecte el Beat Boy del ordenador.**

Diagnóstico y formateo de discos

Si se produce un error con el Beat Boy desconectado del ordenador, o si las baterías se han extraído durante una grabación, la reproducción de un archivo grabado no será posible y aparecerá un mensaje de error.



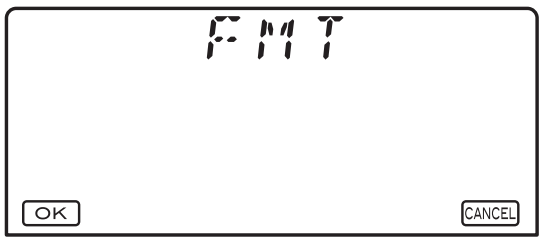
Si esto sucede, utilice un cable USB para conectar el Beat Boy a un ordenador y, a continuación, intente ejecutar Chkdsk (Windows) o Disk Utility [Utilidad de disco] (Mac OS X) desde el ordenador. Si el problema no se resuelve, siga el procedimiento siguiente para formatear la unidad.

Todos los datos del Beat Boy se borrarán durante un procedimiento de formateo.

Asegúrese de formatear utilizando el Beat Boy. Si el Beat Boy se formatea utilizando el ordenador, puede que no se ejecute correctamente.

Formateo con alimentación USB

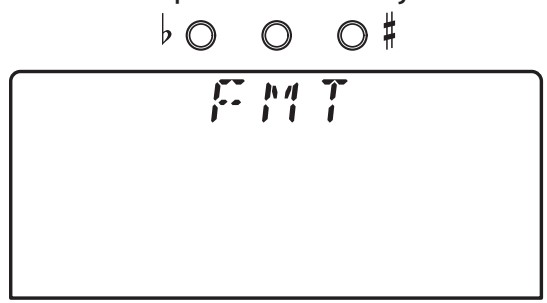
1. **Desactive la alimentación del Beat Boy.**
2. **Mantenga pulsado el botón A-B/DELETE y el botón REC mientras utiliza un cable USB para conectar el Beat Boy a un ordenador.**
   El Beat Boy accede al modo de formateo. La pantalla siguiente aparecerá en la visualización y los tres indicadores de la guía de afinación se iluminarán en rojo.



   Para cancelar el procedimiento de formateo, pulse el botón ▶▶|.

3. **Pulse el botón |◀◀ para formatear.**
   Durante el formateo, la pantalla siguiente aparecerá en la visualización y los tres indicadores de la guía de afinación parpadearán secuencialmente en rojo.

Parpadeando en rojo



4. **Una vez finalizado el procedimiento de formateo, en la visualización aparecerá una pantalla indicando que desconecte la unidad del ordenador.**

   ☞ Página 160 “Desconexión del Beat Boy del ordenador”

5. **Desconecte el Beat Boy del ordenador.**

Formateo con baterías

Se recomienda utilizar la alimentación USB al formatear la unidad. (☞Página 162 "Formateo con alimentación USB")

1. **Desactive la alimentación del Beat Boy.**
2. **Con el botón A-B/DELETE y el botón REC pulsados, pulse el botón RECORDER ON.**
3. **Siga el mismo procedimiento que para el formateo con baterías.**
   Una vez finalizado el procedimiento de formateo, la alimentación se desactivará.

☞ Página 162 "Formateo con alimentación USB"

Solución de Problemas

■ La unidad no se enciende.

- ¿Es posible que el símbolo de batería esté parpadeando?
  Sustituya las baterías. No es posible grabar si el símbolo de batería está parpadeando.
- Asegúrese de que las baterías se insertan con las polaridades (+, -) en la orientación correcta.

■ No aparece nada en la pantalla.

- ¿Está encendido el Beat Boy?

■ No se emite ningún sonido por el altavoz.

- ¿Están los auriculares conectados correctamente?
- Asegúrese de que el volumen no está establecido en "0".
- Asegúrese de que la energía de la batería es suficiente.

■ No se puede grabar.

- Asegúrese de que hay suficiente espacio

de memoria. Compruebe el tiempo de grabación disponible.
- Asegúrese de que la energía de la batería es suficiente.
- Si ha aparecido el mensaje de error, pruebe el diagnóstico del disco (sección "Diagnóstico y formateo de discos" en la página 161).

■ No se puede reproducir.
- ¿Ha aparecido el mensaje de error? Si ha aparecido con frecuencia, pruebe el diagnóstico del disco (sección "Diagnóstico y formateo de discos" en la página 161).
- Si intenta reproducir datos de música transferidos desde un ordenador, asegúrese de que el formato de archivo es compatible con el Beat Boy.

■ El ordenador no reconoce el Beat Boy.
- Asegúrese de que el Beat Boy está conectado al ordenador correctamente mediante el cable USB incluido.
- Asegúrese de que la alimentación del ordenador esté encendida.
- Asegúrese de que el cable USB está destinado a la transferencia de datos.

Especificaciones Principales

Sección del grabador

- **Formato de grabación**: Formato WAV de formato de audio PCM (extensión: .wav), 44,1 kHz a 16 bits
- **Tiempo de grabación disponible:** 20 minutos aprox. (Memoria interna: 120 MB)
- **Número total de pistas:** 100 pistas máx.

Sección del afinador

- **Temperamento:** 12-notas, temperamento igual
- **Rango de detección*:** C1 (32,70 Hz)–C8 (4186,01 Hz)
- **Precisión del sonido:** Dentro de ±1centésima

* Aunque el tono se encuentre dentro del intervalo de detección, puede que el Beat Boy no sea capaz de detectar el tono si el sonido contiene numerosos armónicos superiores o si el instrumento tiene una desactivación rápida.

Sección de la unidad de percusión

- **Intervalo de tempo:** 30–252 tiempos por minuto (bpm)
- **Número de patrones de percusión:** 100

Estándar principal

- **Conectores:** Jack INPUT (1/4" mono), jack PHONES (1/8" mini)
- **Altavoz:** Altavoz dinámico (ø23 mm)
- **Alimentación:** Dos baterías AAA (baterías de alcalinas o de metal hidruro de níquel)
- **Duración de las baterías** (utilizando altavoz/auriculares)
  Grabador: Aproximadamente 3.5/11 horas
  Unidad de percusión: Aproximadamente 9/12 horas
  Afinador: Aproximadamente 11/16 horas
  * Se trata de casos en los que la unidad se utiliza de forma continua con baterías alcalinas, la retroiluminación desactivada y el volumen al máximo.

- **Dimensions:** 111 (An) x 82 (Pr) x 18 (Al) mm
- **Peso:** 122 g (incluidas las baterías suministradas)
- **Elementos incluidos:** Manual de usuario, baterias AAA (x2), Pies de goma

El tempo, el número de patrón de percusión y el nivel de percusión de la unidad de percusión así como los ajustes de luz de fondo del Beat Boy se almacenan aunque la alimentación esté desactivada. Sin embargo, cuando se cambien las baterías, estos ajustes regresarán a los valores por defecto siguientes.
Valores por defecto: tempo = 120, número de patrón de percusión = 00, ajustes de luz de fondo = desactivados, nivel de percusión = máximo.

Las especificaciones y el aspecto están sujetas a cambios sin previo aviso por mejora.

KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

© 2013 KORG INC.